

Expéditeur :  
**UNIVERSITE TOUS AGES DE NAMUR ASBL**  
Rue de Bruxelles 36 5000 Namur Belgique  
www.utan.be



**N°170** trimestriel avril - mai - juin 2026

Dépôt : Namur 1 N°agrément : P801341

# Bulletin trimestriel



**Andenne -- Bièvre -- Ciney  
Eghezée -- Gembloux -- Jemeppe-sur-Sambre**



**UTAN**, asbl associée à l'Université de Namur  
Liée à la Province de Namur par une convention de collaboration  
Membre de l'association francophone des U.T.A de Belgique (A.F.U.T.A.B.)  
Avec le soutien de la fédération Wallonie-Bruxelles

NAMUR rue de Bruxelles, 36 5000 NAMUR <a href="http://www.utan.be">www.utan.be</a> Ed. Resp. : Pierre Devos		
<b>COMMENT NOUS CONTACTER ?</b>		
<b>ACCUEIL</b>	081/72 40 26 <a href="mailto:accueil@utan.be">accueil@utan.be</a>	de 9h30 à 12h Du lundi au vendredi (jours ouvrables) + page 23
<b>PRESIDENCE</b>	081/72 46 87 <a href="mailto:presidence@utan.be">presidence@utan.be</a> <a href="mailto:bureaupresidence@utan.be">bureaupresidence@utan.be</a>	mardi-jeudi 9h30 à 12h
<b>SECRETARIAT</b>	081/72 55 03 <a href="mailto:secretariat@utan.be">secretariat@utan.be</a> 0477/39 85 46	lun-mer-jeu 9h30 à 12h
<b>TRESORERIE</b>	081/72 55 02 <a href="mailto:comptabilite@utan.be">comptabilite@utan.be</a> <i>CBC BE21 7320 3664 1803</i>	mardi 10h à 11h30
<b>COURS</b>	081/72 55 05 <a href="mailto:gestiondescours@utan.be">gestiondescours@utan.be</a>	lun-mer-ven 9h30 à 12h
<b>VOYAGES</b>	081/72 55 04 <a href="mailto:voyages@utan.be">voyages@utan.be</a> <i>CBC BE53 7320 3871 2953</i>	mar et jeudi 9h30 à 12h
<b>COMMUNICATION</b>	<a href="mailto:communication@utan.be">communication@utan.be</a>	
<b>CONFERENCES</b>	0496/61.30.15 <a href="mailto:conferences@utan.be">conferences@utan.be</a>	
<b>SERV. TECHNIQUES</b>	0475/71.89.77 <a href="mailto:berngilot@gmail.com">berngilot@gmail.com</a>	
<b>ASSURANCES</b>	0473/94.56.62 <a href="mailto:vincent.winant@gmail.com">vincent.winant@gmail.com</a>	

### Ils sont à votre service :

<b>Accueil</b>	Jean-Marie Balon, Fabienne Cogge, Jean-Michel Collard, Isabelle Sonnet, Jean-Pierre Troussart
<b>Présidence</b>	Président <span style="float: right;">Pierre Devos</span> Vice-président <span style="float: right;">David Vrydaghs</span> Staff <span style="float: right;">Monique Duchêne</span> <span style="float: right;">Francis Schneider</span>
<b>Secrétariat</b>	Michel Fouarge, Martine Verschueren
<b>Trésorerie</b>	Michel Biasiolo, Vincent Winant
<b>Cours</b>	Daniel Portetelle, Anne-Marie Trausch
<b>Voyages</b>	Micheline Deprez, Gisèle Verniers
<b>Communication</b>	Sylviane Mignon, Michel Vause
<b>Questions juridiques</b>	Pierre-Jean Richard
<b>Conférences</b>	Anne Stephenne
<b>Groupe de réflexion</b>	Philippe Martin
<b>Réseau numérique</b>	Pierre Vandersmissen
<b>Services techniques</b>	Michel Fouarge
<b>Bibliothèque</b>	Myriam Loubriat, Martine Verschueren
<b>Comité de rédaction du Bulletin</b>	Micheline Deprez, Pierre Devos, Monique Duchêne, Sylviane Mignon, José Noiret, Francis Schneider

## Editorial



Le printemps s'est annoncé trop tôt mais il est le bienvenu car il nous apporte lumière et chaleur et donc de l'énergie pour non seulement vivre mais vivre mieux. Il nous arrive malheureusement dans un contexte international où les menaces de guerre et la guerre tout court portent atteinte à ce bonheur de vivre auquel, quel que soit notre âge, nous aspirons.

Jusqu'à la fin du mois de mars, vous êtes invités à **répondre à l'enquête de l'AFUTAB**, l'association réunissant les 10 UTA (Universités Tous Ages) de la partie francophone de la Belgique. Cette enquête est demandée par la Fédération Wallonie/Bruxelles comme justificatif des subsides qu'elle nous octroie chaque année. Au moment où je rédige cet éditorial, je suis vraiment déçu par le peu de participation de votre part : sur les 3.500 membres, seulement une bonne centaine ont répondu à l'enquête. C'est un effort altruiste bien léger qui vous

est demandé mais sans lequel on risque à terme de devoir augmenter le prix de l'inscription à l'UTAN ! Pour celles et ceux qui ont un ordinateur, il vous suffit d'aller à la première page de notre site web ([www.utan.be](http://www.utan.be)) et de répondre par un oui ou un non (pas de texte à rédiger !) aux 12 questions qui vous sont posées. L'envoi de votre réponse se fait par un simple clic !

Le samedi 5 septembre prochain, la journée « portes ouvertes » marquant le début de l'année académique 2026-2027 sera l'occasion de fêter **les 50 ans de l'UTAN**. Ce sera un moment unique pour évoquer ce qui nous rassemble aujourd'hui et le fera encore demain : le plaisir de rencontres et d'échanges à l'occasion des ateliers, conférences, randonnées à pied et à vélo, autres sports, voyages...Le groupe de réflexion de l'UTAN, récemment renouvelé, élaborera une proposition de programme festif. Dès maintenant, vos suggestions sont attendues à l'adresse [communication@utan.be](mailto:communication@utan.be) et aussi de vive voix aux responsables que vous connaissez. C'est, pourquoi pas, une belle occasion de partager vos talents personnels de conteurs, chanteurs ...

Dans l'attente de vos suggestions, je vous souhaite en mon nom et au nom de tous les bénévoles, une belle fête de Pâques !

Pierre Devos  
président

## Le saviez-vous

### Taichi chuan - Qi Gong à l'UTAN

par Jean-Luc Perot

On en parle beaucoup à propos de bonne santé, de bien-être ou de mieux-être.

Comment cela s'organise-t-il à l'UTAN ?

Disons que, c'est une gymnastique car l'exercice passe par le corps.

On est attentif à sa posture, à la manière dont on se pose dans la détente et l'équilibre. Les pieds bien sur terre !

On soigne sa stature : la manière dont on se redresse dans une attitude alignée et ouverte. La tête haute !

Enfin, on évoque l'allure pour affiner l'aisance dans le mouvement. Le geste efficace !

On questionne également l'approche méditative car on n'est pas dans la performance. L'attention fait de constants aller-retours entre ce que l'on fait et ce que l'on sent. La respiration porte la sensation.

Enfin, on pensera à la douceur, à la fluidité et à l'élégance du geste, à son rythme et son à-propos.

L'exercice régulier est un bon pas dans l'estime de soi. On y retrouve le relâchement des tensions superflues, la confiance dans ses jambes et son dos, une respiration qui redonne du souffle et tout cela... avec le sourire, chacun à son rythme, en petits groupes.

Pas de tenue particulière, des vêtements où l'on se sent bien; la salle est confortable, avec vestiaires et toilettes. On pratique sur un tapis de judo, à pieds nus ou en chaussons de gymnastique.

Le mieux est de venir prendre l'ambiance, un mercredi ou un jeudi 11h à votre guise.



## **L'AFUTAB.... C'est quoi l'AFUTAB ?**

par Francis Schneider

Les plus observateurs parmi vous auront remarqué que, sur la page de couverture de chaque bulletin trimestriel, il est précisé que l'UTAN est membre de l'Association Francophone des Universités Tous Ages de Belgique (AFUTAB).

Comme son nom l'indique, c'est donc une association qui regroupe dix institutions de Tournai à Virton en passant notamment par Mons, Charleroi, Bruxelles, Louvain-la-Neuve, Namur, Huy, Liège, Barvaux et Arlon. A ne pas confondre avec les antennes de l'UTAN qui sont Andenne, Ciney, Eghezée, Gembloux et Jemeppe-sur-Sambre. Son siège social se trouve à Namur à l'adresse de l'UTAN, Namur étant plus ou moins au centre de la région francophone ; ce qui rend plus faciles les déplacements des différents représentants de l'AFUTAB à l'occasion de la dizaine de réunions annuelles.

Elle fut constituée en 1979. Avant cette date, chacune des associations faisait appel à une subsidiation propre. Cela rendait la situation fort compliquée pour les Autorités Subsidiantes (La Communauté Française devenue La Fédération Wallonie Bruxelles). Combien de fonds octroyer à Namur ? Combien à Liège ? Combien à Bruxelles ? etc... D'où la demande de ces Autorités de ne traiter qu'avec un seul interlocuteur et c'est pour répondre positivement que fut créée l'AFUTAB qui s'occupe donc de la répartition des subsides suivant une clé admise par tous.

Cela a permis, en outre, aux différentes composantes de mieux se connaître, d'échanger des informations et de profiter de nombreuses opportunités à l'occasion de la dizaine de rencontres annuelles.



## Au fil des voyages

### La Toscane des Etrusques

par Gisèle Verniers

**Un voyage de la Toscane au Latium, à la découverte de l'Etrurie est prévu du 17 au 25 septembre 2026.**

S'il est vrai que la culture grecque les influença, les Romains subirent aussi fortement l'influence artistique et culturelle de ce peuple précurseur : les **Etrusques**.

Peuple indo-européen, les Etrusques s'installent au IX siècle avant JC sur les bords de la mer Tyrrhénienne avant de s'étendre sur un territoire qui couvre l'actuelle Toscane, l'Ombrie et le Latium.

La société étrusque est moderne. Ce sont des commerçants qui maîtrisent le travail des métaux, qui apprécient les plaisirs de la vie et qui réservent à la femme une place de choix dans la société. La civilisation étrusque est considérée comme la première grande civilisation de l'Italie.

Vous découvrirez, entre autres, des villes (Sienne, Chiusi, San Gimignano, Viterbo, Volterra ...) et des villages (Bolsena, Sovana, Pitigliano ...) d'origine étrusque ; des sites et des musées archéologiques ; des nécropoles (Tarquinia, Cerveteri, ...) et des musées étrusques. Tout cela au sein des paysages fabuleux de la Toscane.



Parmi les villages, citons **Civita di Bagnoregio** nommé « le bourg le plus beau d'Italie ». Civita est habité par une vingtaine de personnes et a gardé intact son aspect médiéval.

Civita a été fondé par les Étrusques il y a plus de 2500 ans. Il se trouve sur une des plus anciennes routes de l'Italie, entre le lac de Bolsena et le Tibre, qui était alors la principale voie navigable en Italie centrale. Anciennement, on accédait au village de Civita par cinq portes, alors qu'aujourd'hui, la porte de Sainte-Marie en constitue l'unique accès. La structure urbaine du hameau est d'origine étrusque, constituée de plusieurs cardo et de cumani selon la tradition étrusque et romaine.

Autre très beau bourg plus connu **San Gimignano**. L'âge de gloire de cet ancien village étrusque dure deux siècles : entre le XII siècle et le XIV siècle lorsqu'elle devient une commune libre et avant d'être assujettie à Florence. On y construisit à peu près 75 maisons-tours dont 15 sont encore visibles de nos jours. Habitat de prestige ou lieu de travail, ce n'est pas clairement déterminé mais il est certain que la hauteur de la tour indiquait la puissance de la famille.



Deux exemples de ce voyage culturel à thème comportant notamment de nombreux sites UNESCO.

Pour toute information, consultez-nous sur le site [www.utan.be](http://www.utan.be) onglet voyages ou lors de nos permanences les mardis et jeudis matin au 081/725504 ou par mail [voyages@utan.be](mailto:voyages@utan.be)

\*\*\*\*\*

### **Echo de notre voyage UTAN au Rajasthan en novembre 2025 : entre tourisme et authenticité**

Gisèle Verniers – Michel Vause

Il est difficile lorsque l'on voyage en groupe d'établir la différence entre « touriste » et « voyageur ». Lors de notre séjour en Inde cet automne nous avons essayé d'être plus « voyageur » en recherchant l'immersion, l'authenticité, la culture locale, en acceptant l'imprévu, en explorant sans chercher le confort (même s'il était présent partout) et les lieux trop populaires. L'Agence Locale qui organisait notre voyage a bien répondu à cette attente.

#### **Différence entre « touriste » et « voyageur »**

Un touriste est généralement quelqu'un qui voyage pour le plaisir, pour se détendre. Il souhaite également découvrir de nouveaux endroits. Les touristes ont tendance à suivre les sentiers battus. Ils visitent les destinations les plus populaires, telles que les grands musées, les monuments historiques et les sites touristiques. De plus, ils ont souvent un itinéraire précis et ne dévient pas de celui-ci.

Un voyageur, en revanche, est quelqu'un qui voyage pour l'expérience elle-même. Les voyageurs cherchent à découvrir de nouvelles cultures, à rencontrer des gens et à vivre de nouvelles expériences. En général, ils sont plus flexibles dans leur planification et dans leur budget, et ils cherchent souvent à s'immerger dans la culture locale plutôt qu'à simplement la survoler.

En fin de compte, il n'y a pas de définition absolue de ce qu'est un voyageur ou un touriste. La différence réside principalement dans les motivations et les attitudes de chaque personne. Certains cherchent à s'évader et à explorer, tandis que d'autres cherchent simplement à se divertir et à se reposer. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise façon de voyager, et chacun devrait choisir la manière qui lui convient le mieux. Ces distinctions peuvent parfois apparaître comme stéréotypées : la frontière est floue et il est tout à fait possible d'être les deux à la fois selon les moments, le touriste d'aujourd'hui pouvant être le voyageur de demain et inversement.

Quoiqu'il en soit, quelques principes de base pour être un « bon voyageur » :

- Découvrir les us et coutumes
- Privilégier l'économie locale (hôtels, artisanat, ...)
- Respecter l'environnement
- Eviter d'être intrusif (photos ...)
- Acheter des souvenirs éthiques

## Notre voyage a-t-il répondu à ces critères ?

Ce voyage nous a permis de mieux comprendre différentes religions qui se côtoient en Inde en découvrant leurs temples et leurs coutumes : le sikhisme à Delhi où des repas sont offerts à toute la population, c'est un peuple qui ne préconise aucune discrimination de caste et qui prône l'égalité de tous les êtres ; le jaïnisme à Jaisalmer, ses adeptes sont des végétariens purs et durs qui portent des masques pour ne pas avaler et risquer de tuer un insecte ; l'hindouïsme à Jaïpur (temple Birla) avec une cérémonie d'hommage à la déesse Lakshmi qui attire une foule immense au sein de laquelle nous nous sommes intégrés en toute discrétion !

Le Rajasthan, c'est une population très colorée, très souriante, mais aussi très individualiste du fait du système de castes. La société indienne est hiérarchisée, basée sur quatre varna (Brahmanes, Kshatriyas, Vaishyas, Shudras) et les Intouchables (hors-castes). Bien qu'abolie par la Constitution de 1950, la discrimination de caste persiste, notamment en milieu rural, malgré des politiques de quotas (discrimination positive) dans l'éducation et l'emploi. Notre guide local nous en a longuement parlé.



Temple sikh à Dehli



Nous avons été sensibilisés aux problèmes de pauvreté par le biais d'une visite à l'ONG Taabar qui aide et soutient les enfants en situation difficile (orphelins, enfants des rues ou de bidonvilles ...) en leur proposant, à travers différents programmes, une réinsertion communautaire.

Ce voyage fut un véritable enchantement qui nous a permis de visiter quelques-unes des villes les plus intéressantes du Rajasthan : Bikaner, Jaisalmer, Jodhpur, Jaïpur... et donc de mieux cerner l'histoire de cette grande région de l'Inde, les grands conflits entre Moghols et Rajputs.

Différentes activités, hors circuit, nous ont été proposées tels que : cours de cuisine, yoga, magie, cinéma bollywood, visite d'une école de village, tour en dromadaire et même nourrissage des vaches sacrées !! Par ce biais nous avons été immergés dans les coutumes régionales, eu des contacts avec les locaux même si parfois un peu trop superficiels.



Ecole de village



Circulation à Dehli



Vendeuse d'herbes pour nourrir les vaches sacrées

Côté environnement, nous avons démarré notre périple dans le brouillard très irritant de Delhi et dans sa circulation chaotique et embouteillée. Le lendemain de notre visite, pour contrer la pollution

atmosphérique critique, New Delhi a testé des solutions d'urgence, notamment l'ensemencement des nuages pour provoquer des pluies artificielles afin de dissiper le brouillard toxique.

Oui bien sûr nous avons vécu ce voyage dans un mélange d'attitudes touristiques mais surtout de regards « voyageurs » en étant toujours attentifs à l'aspect « local » de nos visites.

### **En conclusion :**

Il est évident que la croissance des flux touristiques a un impact positif sur l'économie, mais elle a aussi des effets néfastes sur les territoires. Pour certaines destinations très prisées des voyageurs, il n'est plus question de développer le tourisme, mais plutôt de le limiter. Le terme « surtourisme » est apparu ces dernières années pour désigner le phénomène de saturation des sites touristiques par un nombre grandissant de visiteurs. Ce ne fut pas le cas des sites que nous avons visité au Rajasthan à l'exception du Taj Mahal.

Nous resterons attentifs dans le choix de nos destinations et de notre attitude sur place ! Le tourisme durable, ce n'est pas renoncer à voyager, c'est voyager autrement !

## **Au-delà de nos frontières**

### **Une mise au Vert**

par José Noiret

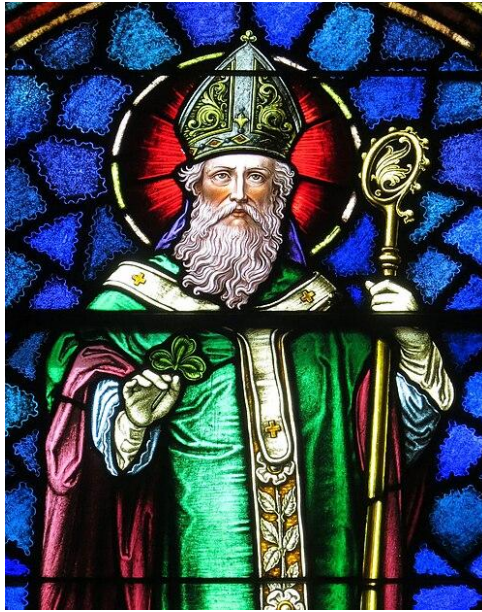
Le 17 mars, tout Irlandais, homme ou femme, fier de son identité, se doit de porter du vert, un vêtement, un sous-vêtement, des chaussettes, une cravate, un chapeau. Peu importe l'accessoire, il faut du vert, c'est le « must » et si, en plus, il trouve quelques brins de « shamrock », le trèfle à trois feuilles, il sera comblé. Car le 17 mars est le « Saint Patrick's Day », plus qu'une fête nationale, une fête globale, car la diaspora irlandaise, de New York à Sidney et partout ailleurs, célèbre aussi le saint patron de la Verte Erin. Des services religieux, des parades, des défilés sont organisés. A Chicago, chaque année, la rivière est teintée en vert.

En bon chrétien, pour honorer le saint, l'Irlandais ira prier à l'église. Il prendra ensuite un repas traditionnel en famille, puis, en bon vivant orné de vert il entamera le « Pub crawl », la tournée des pubs. Il y boira de la bière verte ou de la Guinness, il appréciera les musiciens, joueurs de harpe celtique, de violon ou de « tin whistle », un sifflet en étain. Après quelques verres il chantera en chœur « Danny Boy », et cela, probablement, jusqu'au bout de la nuit. « Slainte ! » Santé !

Mais qui était vraiment ce saint capable de susciter une telle ardeur festive tant religieuse que laïque ? Né au IV<sup>e</sup> siècle dans le sud-ouest de l'Angleterre, Maewyn Succat, adolescent, est capturé par des pirates et emmené en esclavage en Irlande. Il y passera six ans en captivité, y trouvera la foi et le réconfort dans la religion. Il réussira à s'échapper et à retourner chez lui. Devenu prêtre sous le nom de Patrick, il reviendra en Irlande, déterminé à apporter le christianisme à une population majoritairement païenne.

Selon la légende, Saint Patrick aurait utilisé le « shamrock », un trèfle à trois feuilles, pour expliquer la Sainte Trinité aux Irlandais, intégrant de cette manière des éléments de culture celtique dans un enseignement chrétien. Selon une autre légende il aurait chassé tous les serpents d'Irlande, mais selon les scientifiques, il n'y a jamais eu de serpents sur l'île.

Fête religieuse à l'origine, la Saint Patrick est devenue une célébration de la culture irlandaise, le vert, couleur emblématique de l'Irlande symbolisant un esprit de convivialité et de joie partagée.



## Ex Libris

par Michel Vause

**Le théâtre en classe entière**

**Freddy Bada**

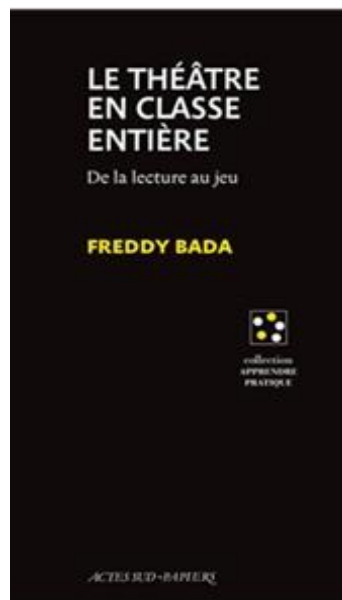
**Ed. Actes Sud – Collection Apprendre Pratique – 2024**

Il faut se méfier des titres des ouvrages que l'on envisage de lire. Je veux dire qu'il faut lire les titres jusqu'au bout. Grand amateur de théâtre, acteur à mes heures, quand j'ai vu le titre *Le théâtre* et le sous-titre *De la lecture au jeu*, je n'ai pas hésité et me suis lancé dans sa lecture. Hélas, je me suis vite rendu compte que cet ouvrage s'adressait aux professeurs de français qui animent un atelier de théâtre dans le cadre de leurs cours dans le secondaire. D'où la fin du titre que j'avais zappée : *en classe entière*. L'auteur, Freddy Bada, était lui-même professeur de français et conseiller pédagogique. Aujourd'hui à la retraite, il anime un atelier de théâtre à l'UTAN (le mercredi). Cet ouvrage, fruit d'une grande expérience personnelle, propose donc une approche très pédagogique, qui fait coïncider jeu théâtral et apprentissage scolaire.

Il faut se méfier de nos premières impressions. En effet, bien au-delà de la didactique, cet ouvrage offre une découverte passionnante des coulisses de la construction d'un spectacle de théâtre. Le tout

accompagné d'exercices concrets qui donnent vraiment envie de monter sur scène. Tous les aspects sont abordés, depuis la découverte initiale du texte jusqu'à son interprétation, en passant, entre autres, par une série d'interrogations que les acteurs sont amenés à se poser : quelle est la situation ? Quelle est mon intention ? Les questions de mise en scène, de mise en place des acteurs, de la conception des décors sont également abordées. Si cette approche n'était que théorique, elle pourrait paraître indigeste, mais elle est constamment appliquée à des extraits de pièces de théâtre de grands auteurs : Jean Anouilh, Bertolt Brecht, Molière, Alfred de Musset, Shakespeare et bien d'autres. Par ailleurs, le texte est émaillé de nombreuses citations éclairantes d'acteurs et de metteurs en scène célèbres : Louis Jouvet, Peter Brook, Constantin Stanislavski...

Il faut se méfier des critiques que l'on lit. Rien ne vaut l'expérience personnelle. Bonne lecture ! Et n'oubliez pas de retourner au théâtre : vous ne verrez plus le travail de mise en scène et le jeu d'acteur comme avant !



## Conférences

### Dernière ligne droite pour les conférences !

En avril, deux rendez-vous.

Le **7 avril, à 14h**, nous accueillerons **Nicole Hanot** pour un exposé sur « **L'évolution des lieux de théâtre, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle** ».

Tout le monde connaît au moins en images la forme des théâtres antiques. Mais après la chute de l'Empire romain ? Où donc les comédiens, les danseurs, les chanteurs, les artistes du spectacle ont-ils joué et dans quelles conditions ? Au Moyen Âge, à la Renaissance ? De quand et d'où datent les premiers théâtres « en dur » de l'époque moderne ?

Chacun aussi a une idée de ce qu'est ce théâtre à l'italienne qui s'est largement propagé au XIX<sup>e</sup> siècle, comme le Théâtre royal de Namur ou la Monnaie de Bruxelles. Mais...comment est-il conçu ? Réservez-vous une place au balcon ou dans la galerie ? Pourquoi souhaite-t-on « Merde ! » à l'artiste, avant le spectacle ? Et quelles sont les nouvelles formes architecturales nées au XX<sup>e</sup> siècle ?

?

Profitez de l'« œil du rideau » pour jeter un regard amusé sur l'Évolution du lieu théâtral occidental.

Passionnée par la scène depuis toujours, chorégraphe dans les Jeunes compagnies et administratrice de théâtre, **Nicole Hanot** a développé une expertise dans l'histoire de la danse et du lieu théâtral qu'elle a enseignée à la Mosa Ballet School, partagée dans de nombreux articles et documentée à travers sa collection de plus de 2000 ouvrages autour du thème.

Et enfin, **le 21 avril, toujours à 14h**, c'est **France Tilmant** qui clôturera la saison avec un exposé sur « **La libération de Namur en septembre 1944** ». En effet, il y a environ 80 ans, la Belgique toute entière célébrait la libération après 4 années de guerre et de privations. Namur, terriblement marquée par le bombardement du mois d'août 1944, ne renonçait cependant pas à ces célébrations.

Les semaines et les mois qui suivirent ne furent pas marqués par une insouciance totale. La cohabitation avec les troupes alliées dût s'organiser, les retours des prisonniers furent marqués par l'absence de bon nombre d'entre eux, les privations liées au rationnement étaient encore bien d'actualité, les procès des collaborateurs marquèrent le quotidien des Namurois, la reconstruction de la ville occupa longuement les autorités communales, etc.

Cette conférence se penche sur différentes thématiques de « l'après libération », qui ont pu être traitées grâce à l'apport d'archives inédites, notamment celles de l'armée américaine aujourd'hui déclassifiées.

Pour savoir où se tiendront ces deux conférences, nous vous invitons à consulter le site de l'UTAN, sous l'onglet « Conférences », et à vous inscrire à l'infolettre « Conférences » afin d'être tenus au courant des détails !

Nous espérons vous voir nombreux à ces activités !

Anne Stephenne, coordinatrice conférences

## Cours et activités

Les cours et activités sont dispensés du lundi au vendredi (une ou plusieurs séances d'1h30/semaine).

La participation aux frais est, sauf exception justifiée, de **5 €** par séance et par personne, payable au titulaire/responsable.

Pour participer à ces cours/activités, vous devez impérativement être membre de l'UTAN et en ordre de cotisation (40 €/an).

Comme chaque année, nous vous offrons un vaste choix de cours, d'ateliers et d'activités susceptibles de vous permettre d'acquérir de nouvelles connaissances, de les parfaire, de vous distraire, de maintenir et d'entretenir vos capacités cognitives ou votre condition physique.

Nous tentons de répondre à vos aspirations en introduisant de nouvelles activités pour susciter votre intérêt, rester membre de l'UTAN ou, mieux encore, rejoindre pour la première fois cette grande famille des seniors dans laquelle règne, avant tout, la convivialité.

Les tableaux horaires sont affichés aux valves de l'UTAN des 36 et 78, rue de Bruxelles et communiqués sur notre site [www.utan.be](http://www.utan.be), via l'onglet « **Cours et activités** ».

**[Un clic sur le lien bleu relatif au cours concerné](#)** vous donnera accès aux coordonnées complètes des titulaires/responsables et descriptifs de cours/activités.

Pour nous aider à recruter de nouvelles personnalités et animer d'autres cours/activités d'intérêt pour notre communauté UTAN, les idées de tout un chacun sont les bienvenues !  
N'hésitez pas à en faire part pour un suivi via l'adresse : [gestiondescours@utan.be](mailto:gestiondescours@utan.be).

Pour toutes informations relatives aux cours/activités  
(inscriptions, locaux, horaires, congés/vacances, etc.)  
merci de contacter directement et EXCLUSIVEMENT le titulaire/responsable.

Les locaux de l'UTAN sont inaccessibles les week-ends et jours fériés.  
Dernier jour de cours de cette année académique 25-26 : vendredi 26 juin 2026

### IMPORTANT

A partir de la rentrée du lundi 07/09/26 de l'année académique 2026-2027, l'UTAN a décidé de suivre le rythme du calendrier des congés de l'enseignement secondaire. Nos salles de cours seront donc inaccessibles les week-ends, jours fériés et durant les vacances scolaires du secondaire sauf demande explicite adressée à [gestiondescours@utan.be](mailto:gestiondescours@utan.be)

<b>CALENDRIER 2026 DES CONGES DE L'ENSEIGNEMENT</b>		
Jusque fin juin 2026, la liberté de donner cours ou pas durant les congés/vacances est laissée au choix du titulaire		
	<b>Secondaire</b>	<b>UNamur</b>
Fête du travail	01/05/26	01/05/26
Lundi de Pâques	06/04/26	06/04/26
<b>Vacances de printemps (Pâques)</b>	<b>27/04/26 au 10/05/26</b>	-
Reprise des cours UNamur	-	04/05/26
Fin des cours UNamur	-	16/05/26
Ascension	14/05/26	14/05/26
Lundi de Pentecôte	25/05/26	25/05/26
Début examens UNamur	-	01/06/26
Fin examens UNamur	-	27/06/26
<b>Fin des cours de l'UTAN</b>	<b>26/06/26</b>	-
<b>Vacances d'été</b>	<b>A partir du 06/07/26</b>	-

<b>ARTS</b>		
Aquarelle	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Art moderne et contemporain	Marie-Claire Toussaint	0494 47 61 21
Carnet de voyage (Dessin & aquarelle)	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Courants artistiques et littéraires du XIX <sup>e</sup>	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15
Dessin (Niveau avancé)	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Histoire de l'art	Françoise Speliers	081 74 02 90
Histoire de la musique	Catherine Miller	info@notecreative.be
L'Europe des peintres	Jean-Pierre De Rycke	jp_derycke@hotmail.com
Musique au fil des saisons	Charlotte Messiaen	0476 28 23 75
Musiques passion	Philippe Schoofs	0476 79 70 86
Pour pouvoir parler cinéma	Philippe Schoofs	0476 79 70 86
Photographie (Gestion app. photo num.)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Photographie (Retouche photo numérique)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Photographie (Histoire & esthétique)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
<b>ATELIERS</b>		
Calligraphie	Claudia Crivisqui	claudia.crivisqui@hotmail.be
Connaissances musicales	Charlotte Messiaen	0476 28 23 75
Dentelle aux fuseaux	Michelle Nokerman	0472 20 29 38
Écriture	Françoise Buchet	<a href="mailto:frbouda@gmail.com">frbouda@gmail.com</a>
Magie (à l'usage des grands-parents)	Philippe Beyne	081 34 18 70
Œnologie (Découverte & perfectionnement)	Philippe Berger	0496 26 68 83
<b>CYCLOTOURISME</b>		
Randonnée (Vélo Assistance Electrique)	Bernard Anciaux	0475 47 12 99
	Alain Roulet	0470 34 56 71
<b>DROIT</b>		
Droit pénal (Histoire et perspective)	Pierre-Jean Richard	0475 41 08 83
Union européenne et son actualité	Pascal Gilliaux	0475 46 10 82
<b>HISTOIRE</b>		
Assyriologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Culture et civilisation antique romaine	André Tihon	0475 87 08 54
Culture et civilisation méd. française	André Tihon	0475 87 08 54
Égyptologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Histoire de l'antiquité gréco-romaine	André Tihon	0475 87 08 54
Histoire du Moyen Âge	André Tihon	0475 87 08 54
Histoire de l'antiquité gréco-romaine	André Tihon	0475 87 08 54
Histoire pol. & mil. des Temps modernes	André Tihon	0475 87 08 54
Les Celtes (Histoire, culture, héritage)	Charles Gheur	02 672 07 97
<b>INFORMATIQUE</b>		
Bureautique (Microsoft Office pour PC)	Françoise Lonnoy	0497 30 84 58
Maîtriser l'informatique au quotidien	Françoise Lonnoy	0497 30 84 58
Smartphone - iPhone	André Bihain	0473 94 87 38
Utilisation PC et Apple McIntosh	Jean-Pierre Troussart	0496 94 95 84
<b>JEUX</b>		
Bridge (Débutant) à l'UTAN	Marie-Jeanne de Decker	083 63 39 13 / 0478 73 10 13
Autour du jeu d'échecs	Michaël Scoriels	0478 37 38 83
Jeux de société	Jean-Marie Balon	0497 94 40 54
<b>LANGUES ANCIENNES</b>		
Hébreu biblique	Nadine Karelle	0478 68 01 66
Latin - Lecture assistée d'auteurs	André Tihon	0475 87 08 54

**LANGUES ÉTRANGÈRES**

Allemand (Niveaux A0, B1, C2)	Françoise Ponsard	0497 62 98 11
Anglais		
▪ A0 (Débutant)	Marcel Choffray	0474 70 87 34
	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
▪ A1 (Élémentaire)	Érik Buelens	0470 64 62 33
	Marcel Choffray	0474 70 87 34
▪ A2 (Pré-intermédiaire)	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
	Érik Buelens	0470 64 62 33
	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
▪ B1 (Intermédiaire)	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
▪ B2 (Intermédiaire supérieur)	Marie-Paule Michiels	0474 46 25 05
	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
▪ C1 (Autonome)	Marie-Paule Michiels	0474 46 25 05
	Érik Buelens	0470 64 62 33
▪ C2 (Table de conversation)	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
	John Burns	john.burns.utan@gmail.com
	Amelia Will	0493 08 96 61
Espagnol (Différents niveaux)	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
Espagnol (Différents niveaux)	Giuliana Valdivia	0473 79 83 84
Espéranto	Jean Annet	0495 10 32 30
Italien - Mille et une histoires	Carmine Casarin	02 782 17 81 / 0486 81 03 14
Italien (Différents niveaux)	Barbara Di Giandomenico	0498 05 22 16
Italien (Débutant - faux-débutant)	Lidia Perrotta	0493 81 50 86
Néerlandais (Niveaux A2 et B1)	Léonie Vossen	081 74 28 93 / 0499 46 85 09
Néerlandais (Niveau A1)	Ton Robbe	081 74 28 93 / 0031 629 40 71 09
Néerlandais (Conv. <sup>+</sup> , moyen, avancé)	Hugo Willems	0487 89 64 49
Russe	Andreï Zakharkevitch	0495 63 72 08

**LITTÉRATURE**

Littérature et mythe	Michelle Monballin	081 56 91 55 / 0471 73 46 35
Littératures nordiques - Club de lecture	Isabelle Piette	0475 74 72 95
Peinture en littérature	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15
Poésie - Diction	Jean Loubry	0485 92 84 48
Voyage en littérature (Turquie)	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15

**MARCHES**

Marche (8 à 10 km)	Marie-Claire Charlier	0478 48 25 88
	Bernard Cornille	0474 68 80 09
	Luc Matthysen	0475 25 70 07
Marche - Balade (6 à 8 km)	Jacques Jonckers	081 61 34 05
	Véronique Labour	0475 98 24 71
	Hugues Servais	081 73 42 55
Marche - Escapade (6 à 8 km - relax)	André Cochet	0495 26 17 92
Marche nordique	Patrick Huyghe	0486 21 52 25
Marche - Randonnée (10 à 14 km)	Dominique Lejeune	0497 79 27 89

<b>PATRIMOINE</b>		
Architecture médiévale en Belgique	Charles Gheur	02 672 07 97
Architecture rurale trad. de Wallonie	Charles Gheur	02 672 07 97
Découverte de Namur	Bernard Watelet	081 31 31 67 / 0478 59 66 99
	André Dassy	081 21 48 09 / 0471 99 58 25
<b>PHILOSOPHIE</b>		
Philosophie et études culturelles	Marc Klugkist	marc.klugkist@gmail.com
Café philo sans café	Guibert Tulpinck	0494 27 48 06
<b>PSYCHOLOGIE</b>		
Psychologie et Découverte (1 <sup>re</sup> année)	Christine Gadisseux	0477 66 58 60
Psychologie - Questions santé (2 <sup>e</sup> année)	Christine Gadisseux	0477 66 58 60
Psychologie et société (Cours-débat)	Christine Gadisseux	0477 66 58 60
Psychogénéalogie	Yves Willemart	0497 87 71 69
<b>SCIENCES</b>		
Alimentation et santé	Jean-Marie Joassart	0475 59 65 62
Astronomie (Initiation et échanges)	Jean-Luc Ansiaux	0473 12 80 50
Entomologie (Les insectes)	Philippe Moniotte	0497 33 10 47
Ethnobotanique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqt. par SMS)
Floristique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqt. par SMS)
Géopolitique (2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> années)	Marc Dussart	0495 87 18 21
Géopolitique (1 <sup>re</sup> année)	Jean-Luc Parmentier	0495 57 20 46
Géopolitique - Analyse	Christian Legat	081 46 23 59
Homéopathie - Le dit et le non-dit	Érik Buelens	0470 64 62 33
Intelligence Artificielle - Premiers pas	André Bihain	0473 94 87 38
Microbiologie	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqt. par SMS)
Neurosciences « Votre profil est apprenant »	Mylène Menot-Martin	0495 26 97 34
Paléontologie des hominidés (Partie 3)	Colette Cornet	0498 81 21 24
PNL (Programmation Neuro-Linguistique)	Mylène Menot-Martin	0495 26 97 34
Science pour tous	Philippe Moniotte	0497 33 10 47
<b>SPORT et BIEN-ÊTRE</b>		
Aéro latino (soft)	Édwise Geerinck	0496 53 93 26
Énergétique chinoise	Françoise Dethise	082 64 47 24 / 0498 32 25 41
Escrime	Thierry Pochet	0486 98 83 93
Kano gym	Michel Crasset	0470 79 72 41
Méditation	Liên Nguyen	0493 38 49 34
Stretching	Monique Beguin	0477 38 12 30
Taï chi chuan - Qi Gong	Jean-Luc Perot	0479 56 54 32
Yoga	Monique Beguin	0477 38 12 30
Yoga de l'énergie	Mulot Marie-Hélène	espritpanda@gmail.com
<b>THÉÂTRE</b>		
Histoire du théâtre (Cours 3)	Jean-Pierre Dopagne	0479 70 44 05
Atelier théâtral de l'UTAN	Freddy Bada	0478 76 07 06
Troupe de théâtre de l'UTAN	Jean-Claude Guillemain	0476 42 53 59
<b>AUTRES ACTIVITÉS</b>		
L'air d'UTAN - Radio (R.U.N.)	Freddy Bouquelloen	0475 45 95 52
	Jacques Delvaux	0475 42 46 39
Bibliothèque de l'UTAN	Myriam Loubriat Martine Dethier-Verschueren	bibliotheque@utan.be

**Vous déménagez, changez d'adresse email, ....**

faites-nous part de ces modifications :

soit en téléphonant au secrétariat de l'UTAN Namur au 081/72 55 03,  
aux jours et heures de permanence ;soit en envoyant un email à [secretariat@utan.be](mailto:secretariat@utan.be)**Voyages 2026**Mmes Micheline Deprez et Gisèle Verniers sont présentes les **mardis et jeudis**  
(9h30 à 12h00) ☎ **081/72 55 04****Pour nous contacter : [voyages@utan.be](mailto:voyages@utan.be)**

Le tourisme est une activité en pleine expansion. On voyage aujourd'hui de plus en plus souvent et de plus en plus loin, et c'est tant mieux ! Cependant, n'est pas « voyageur\* » qui veut. Avant de partir, où que ce soit, avec qui que ce soit, ne perdez jamais de vue deux choses principales...

« Voyager » implique nécessairement la rencontre de l'Autre. Que cet Autre habite le pays que vous découvrez ou fait partie de vos compagnons de voyage, il mérite la chose la plus importante au monde, à savoir le respect. Nous vous conseillons de vous informer sur les réalités quotidiennes d'un pays avant d'entreprendre de le visiter, car vous devrez vous adapter à celles-ci et non le contraire. De même, il faut avoir à l'esprit que « voyager en groupe » exige de chacun la sociabilité, la politesse et le respect des consignes.

Également, un « voyage », même organisé, reste un voyage. Il arrive que des circonstances exceptionnelles ou inattendues viennent bousculer l'organisation. Il appartient aux voyageurs de s'adapter avec philosophie aux impondérables.

« Si vous voulez que la vie vous sourie, apportez-lui d'abord votre bonne humeur » (Spinoza)

\* *Un voyageur n'est pas un touriste et inversement.*

**Voyages 2026**

27 avril au 3 mai 2026	Croisière sur la Gironde	Avion
17 au 25 septembre	Toscane	Avion

**Projets 2026**

18 au 25 novembre	Egypte Caire et Alexandrie	Avion
-------------------	----------------------------	-------

Ces projets sont bien sûr modifiables en fonction des conditions sanitaires ainsi que des possibilités de réservation des vols et des hôtels.

En cas d'annulation ou de report du voyage, même en cas de force majeure, outre les frais précisés dans le dossier, des frais administratifs de 50 € seront prélevés.

### Comment réserver ?

1. Communiquez-nous votre intérêt au plus tôt.
2. Dès que le dossier ou programme est disponible, il vous sera envoyé.
3. Renvoyez le bulletin d'inscription dûment complété avec photocopies de vos cartes d'identité, assurances d'assistance et d'annulation
4. Versez votre acompte pour que votre demande de réservation soit prise en compte

En cas de besoin, la date de réception de la fiche d'inscription et le paiement de l'acompte départageront les demandes.

### ● Si vous avez une adresse e-mail, veuillez la communiquer en vous inscrivant ●

Les exigences en matière de réservation des hôtels et des billets d'avion nous obligent à clôturer **les inscriptions au plus tôt.**

N° compte voyages UTAN **BE53 7320 3871 2953 (CBC) (versements européens)**

**Avis aux personnes âgées de 75 ans et plus** qui souhaitent voyager à l'étranger. Veuillez vérifier que votre carte d'identité porte bien une date d'échéance. Sinon, avant de partir, procurez-vous, au bureau de l'état civil de votre commune, soit une carte d'identité avec date d'échéance, soit un passeport. Vous éviterez ainsi de vous faire refouler à l'aéroport et d'hypothéquer votre voyage.

**Les dossiers des voyages en PDF peuvent être téléchargés sur le site [www.utan.be](http://www.utan.be) (onglet voyages) ou être envoyés sur demande.**

Les voyages de l'UTAN ne disposent malheureusement pas d'un encadrement suffisant permettant l'accueil de personnes non autonomes. Des solutions adaptées existent. Prenez contact avec nous, nous vous aiderons dans vos recherches et démarches.

## ANTENNES

**Les antennes font partie intégrante de l'UTAN**

**L'Université du Temps libre d'ANDENNE - site web <http://utla-andenne.wikeo.net>**

**Responsable :** M. Manfred Peters, rue de la Ferme romaine 3, 5300 Seilles. **Secrétariat :** M. Bruno Eicher, quai des Fusillés 1/2, 5300 Andenne ☎ : 085/84.28.53. **Conférences :** M. F. Dessy ☎ 085/84.27.35 - [franz.dessy@gmail.com](mailto:franz.dessy@gmail.com) **Local :** Centre paroissial, rue Camus 62, Andenne (le jeudi à 15h). **Cours et Ateliers :** Mme Nicole Fossion ☎ 0495/389092 - [nicolefossion@hotmail.com](mailto:nicolefossion@hotmail.com) - **Comment s'affilier ?** A l'entrée de la conférence mais de préférence par virement au compte **UTLA Membres BE11 3636 1046 0648**

### ■ Conférences :

**9 avril : Irène Presta :** Le Latium, pas seulement Rome : villages, paysages et traditions d'une région à découvrir

**23 avril : Alfred Bernard :** Notre environnement devient-il plus toxique ?

### ■ Cours et ateliers :

Généalogie : les mercredis de 14 à 16h, salle violette Arena

Italien : table de conversations les lundis de 10 à 12 h, salle violette Arena

Anglais : table de conversations 1 mercredi sur 2 de 9h30 à 11h30, salle violette Arena

Anglais intermédiaire : les jeudis de 10 à 11h30, salle orange Arena

Informatique tablettes : réservé aux habitants du grand Andenne, Maison de la Convivialité Seilles

Naturothérapie : les samedis de 9h30 à 12 h Seilles au domicile du professeur

Les 4 premiers cours se donnent au complexe Arena

Toutes les infos se trouvent sur le site de l'UTLA <https://utla-andenne.wikeo.net/>

## BIEVRE

Un nouveau responsable, Jean-Claude Schingtienne, s'est proposé pour assurer la gestion de l'antenne.

### UTAN - Antenne de CINEY

Infos générales et secrétariat « séjour » : Mutien-Marie Gilmard (☎ 0476/96.96.93), [gilmard.mm@skynet.be](mailto:gilmard.mm@skynet.be).

Secrétariat « affiliations, cours et excursions » : Paul Gilmard (☎ 0476/31.82.00), [pgilmard@gmail.com](mailto:pgilmard@gmail.com).

Animation/prospection, « séjour », « excursions » : André-Marie Viroux, [amviroux@skynet.be](mailto:amviroux@skynet.be) (☎ 0479/41.35.16)

Accueil et prospection « excursion » : Jeanine Docquier, (☎ 0470/27.83.03), [jajabis55@gmail.com](mailto:jajabis55@gmail.com)

---

Nos conférences. A14h30' au Centre Culturel de Ciney à la cafétéria ou en salle 5 (selon disponibilités)  
Entrée membres : 5€ - non membres : 10 €.

---

**09/04 Jean-Yves Maigne - Geneviève Mahieu – La Joconde ou l'origine du monde** - Enigmatique, mystérieuse, la Joconde a nourri bien des interprétations au cours des cinq derniers siècles. Pourtant, aucune jusqu'à présent n'avait mis au jour la clé que propose l'auteur d'un essai audacieux, objet de la conférence. Médecin anatomiste, mais aussi féru d'histoire de l'art, il lie le chef d'œuvre bien connu à une planche anatomique réalisée par Léonard de Vinci onze ans plus tôt, et nous montre avec la force de l'évidence des signes qui étaient sous nos yeux depuis tout ce temps sans que jamais nous les ayons décelés : Monna Lisa pose devant un recueil scientifique on ne peut plus explicite et nous donne - sans le savoir ? - le secret de la reproduction !

**23/04 EXCURSION : Clairefontaine et Virton** : à la découverte de l'abbaye de Clairefontaine et du musée gaumais de Virton :

- 08h15' : Départ de Ciney
- 10h00' : Clairefontaine : visite guidée du site de l'abbaye
- 12h30' : Repas à Gomery
- 14h30' : Virton : visite du Musée gaumais
- 17h15' : Retour

**25/05 Xavier Haag – Elixir** – Le quatuor Elixir nous invite à entendre quelques poètes de la chanson française : Nougaro, Trenet, Ferrat, Brassens, Plante, Salvador, Leclerc, Ferré, Renaud, Duteil ... dans des harmonisations inédites composées par Xavier Haag.

**Du 02 au 07/06 SEJOUR : entre Reims et Paris** – {programme en élaboration}

MARDI 02.06 : Château-Thierry (Musée Jean de Lafontaine) – Melun (logement à l'Ibis durant tout le séjour)

MERCREDI 03.06 : Sens - Moret-Loing Et Orvane, Ville du peintre Alfred Sisley.  
 JEUDI 04.06 : Paris : autour de la cathédrale – croisière avec déjeuner sur la Seine.  
 VENDREDI 05.06 : Provins (Remparts, tour César, souterrains, prieuré St Ayoul).  
 SAMEDI 06.06 : Barbizon (visite guidée du village « trajet des peintres ») – Dannemois (musée Claude François) – Fontainebleau (le château, parc et jardin en petit train).  
 DIMANCHE 07.06 : Nogent (musée Camille Claudel) – Reims (caves Mercier – visite en petit train)

### **EGHEZEE, antenne de l'UTAN**

**Contacts** : Mme Pascale Rodrique (☎ 0479/75.15.97), [utan.eghezee@gmail.com](mailto:utan.eghezee@gmail.com)

**Local** : Salle « Les Coquelicots », rue Terre Franche 149-151 à 5310 Leuze (Eghezée)

**Compte bancaire** : BE89 0682 4971 2985 de l'UTAN Eghezée.

### **Notre excursion annuelle : le 21 mai 2026 à Marche-en-Famenne**

**Départ** du parking du centre sportif d'Eghezée

**Matin** : visite du CORDANEUM, centre dédié à la lutherie et au violon.

Fabrication des instruments à cordes - différentes étapes de la fabrication depuis le choix du bois jusqu'à l'application du vernis.

L'exposition permanente présente une vaste collection d'instruments à cordes, du Moyen-Âge au XXe siècle : violons, altos, violoncelles et contrebasses, mais aussi quelques œuvres du maître luthier Gauthier Louppe, véritable référence dans le domaine.

**Midi** : repas (lunch) au restaurant LA GLORIETTE

**Après-midi** : visite de l'église romane de WAHA, riche patrimoine de la Famenne rehaussé par la présence des vitraux de Jean FOLON qui rappellent le martyr de saint Étienne.

**Verre de l'amitié** à Marche et retour vers Eghezée

### ■ **Conférences : le mardi à 15h**

Entrée : membres 5,00 €, non-membres 7,00 € - suivies d'un goûter

**14 avril** : « **La Seine et ses ponts chargés d'Histoire** » par **M. Kokelberg** qui explore l'évolution historique, architecturale et symbolique des ponts traversant la Seine, offrant un regard sur le patrimoine parisien.

**9 juin** : « **La brigade Piron, vue par les Belges** » par **M. Luyckx**

Jacques Luyckx, colonel, présente l'histoire de la brigade à travers le parcours de son père, Marcel Luyckx, sous-lieutenant au sein de cette unité.

### ■ **Gymnastique douce :**

Tous les mercredis à 14h00, en période scolaire (cours complet, mais liste d'attente)

### ■ **Marches (de la promenade à la marche sportive) :** le vendredi toute l'année, suivies d'un goûter

Départ à 14h00 précises, du parking de la salle « Les Coquelicots »

(M. Ch. LAMBERT ☎ 0478/57 76 26)

### ■ **Jeux de cartes, jeux de société, de réflexion et ... papotage pour les non-joueurs à 14h00 :**

Le dernier mardi de chaque mois, soit les 28 avril, 26 mai et 30 juin

Café et douceur

(Mme J. DELFOSSE ☎ 081/51 18 16)

### ■ **Table de conversation en Wallon de 14h00 à 15h30, cafeu èt douceû**

Le troisième vendredi de chaque mois, soit les 17 avril, 15 mai et 19 juin

(Mme J. DELFOSSE ☎ 081/51 18 16)

\*\*\*\*\*

Vous retrouverez également notre programme sur :

[www.utan.be/bulletins](http://www.utan.be/bulletins), [www.eghezee.be/utan](http://www.eghezee.be/utan), [utan.eghezee.org](https://www.facebook.com/CCCA.Eghezée) et Facebook **CCCA Eghezée**

**Université Tous Âges de Gembloux – UTAG**  
 Responsables : Liliane Roland et Marie-Ange Sabaux  
 Internet : UTAN-Gembloux/jimdo.com  
 email : [utag@gmx.fr](mailto:utag@gmx.fr) – [infoutag2014@gmail.com](mailto:infoutag2014@gmail.com)  
 Tél : 0497/41.27.93 – 0479/29.16.95

**PROGRAMME DES ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE  
d'AVRIL à fin JUIN**

- Anglais** : **Roseline RENOIR** : [rosere noir@outlook.be](mailto:rosere noir@outlook.be) – 0479 546 680  
**Niveau élémentaire** : le vendredi : 9h00 à 10h30.  
**Niveau moyen** : le vendredi : 10h30 à 12h00.
- Martine MASSET** : [massrad@hotmail.com](mailto:massrad@hotmail.com) - 0498 085 100  
**Table de conversation** : le vendredi : 9h00 à 10h30.  
**Niveau confirmé** : le vendredi : 10h30 à 12h00.
- Espagnol** : **Astrid DOMINGUEZ** : [melasga@hotmail.com](mailto:melasga@hotmail.com) – 0499 389 957  
**Niveau élémentaire** : le mercredi de 9h à 10h30.  
**Niveau moyen** : le mercredi de 10h 30 à 12h00.  
**Niveau confirmé** : le mercredi de 13h30 à 15h00.  
**Tables de conversation** : le mercredi de 15h00 à 16h00.
- Wallon** : **Chantal DENIS** : [chantal.denis@gmx.fr](mailto:chantal.denis@gmx.fr) - 081 81 25 94.  
**Orthographe et littérature** : un lundi sur deux de 9h00 à 10h30.  
**Joseph DAWAGNE** – 010 65 08 50  
**Michel GIGOT** : [marius.gigot@gmx.com](mailto:marius.gigot@gmx.com)  
**Tables de conversation** : un lundi sur deux de 15h15 à 16h45.
- Chorale** : **Cécile VANDENBYVANG** : [parent.vdb@gmail.com](mailto:parent.vdb@gmail.com)  
 3 lundis sur 4 : de 13h30 à 15h00.
- Oï gong** : **Maria ROHACEK** : [rohacekmaria@yahoo.fr](mailto:rohacekmaria@yahoo.fr)- 0496 111 098.  
 Le mardi de 9h30 à 10h45 et de 10h45 à 12h00.
- Danse en ligne** : **Martine ALBERT** : [martine.albert57@gmail.com](mailto:martine.albert57@gmail.com) - 0495 430 776.  
**Christian VAN BINST** : [vanbinst.c@gmail.com](mailto:vanbinst.c@gmail.com)  
**Niveau débutant** : le mardi de 13h20 à 14h20.  
**Niveau confirmé** : le mardi de 14h30 à 16 h et le mercredi de 9h30à 11h.
- Jeux de Société** : **Josiane WOLFF** : [josianewolff@hotmail.com](mailto:josianewolff@hotmail.com) – 0476 611 929  
 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> jeudi du mois de 14h00 à 16h00.
- Balades** : **Albert JANDRAIN** : [albert.jandrain@gmail.com](mailto:albert.jandrain@gmail.com) – 0475 613 725  
**Carmelo MALLIA** : [mallia.carmelo@outool.com](mailto:mallia.carmelo@outool.com) – 0476 315 922  
**Georges CHARLOT** : [georges.charlot@bike5458.eu](mailto:georges.charlot@bike5458.eu) – 0497 599 178  
**Les jours des balades sont annoncées par mail aux personnes inscrites.**

La plupart des cours tiennent compte des vacances scolaires  
 Plus de renseignements sur notre site <http://utan-gembloux.jimdo.com>  
 ou auprès des animateurs respectifs

**Université Tous Ages de Namur – antenne de JEMEPPE-sur-SAMBRE**

Responsable : M. Philippe Falier- ☎ 071/17.00.28 ou 0478/229.830 - e-mail : philippefalier@yahoo.fr ;  
Site : [utan-jemeppe.jimdo.com](http://utan-jemeppe.jimdo.com) - Compte bancaire : BE33 0682 0611 7246 UTAN Jemeppe

**■ Conférences : le jeudi à 14 h au Centre Culturel Gabrielle Bernard à Moustier-sur-Sambre**

16 avril Les sujets des conférences apparaîtront sur le site du club à partir de la mi-mars

14 mai ou par courrier postal sur demande à

28 mai [philippefalier@yahoo.fr](mailto:philippefalier@yahoo.fr) ou au 0478/22.98.30 ou 071/17.00.28

18 juin

**■ Gymnastique douce : le lundi de 17.00 à 18.00 au Hall Omnisport**

Venir en tenue de sport et avec son tapis de sol

Personne de contact : Aurore 0497/219072 ou Melina 071/78350

**■ Table de conversation en ANGLAIS : à la Bibliothèque de Jemeppe, rue de la Poste**

Le mardi, hors congés scolaires ou jour férié de 17h45 à 18h45

Personne de contact : Eveline Boulanger 071/787170

**■ Table de conversation en WALLON : au Centre Culturel Gabrielle Bernard**

Le mardi (hors congés scolaires) de 14 à 16 h

Personne de contact : M. René Mairy- [renemairy51@gmail.com](mailto:renemairy51@gmail.com) ou 0495/273602

**■ Marches : le vendredi (sauf congés scolaires). Départ à 13.45h du hall Omnisport de Jemeppe**

Afin de favoriser le co-voiturage, sinon départ sur place.

17 avril

15 mai Pour le programme, même commentaire que pour les conférences

29 mai

19 juin

**■ Le jeudi 23 avril : banquet de printemps à la Campagnette à Balâtre**
**■ Le vendredi 5 juin : excursion en car à Lavaux Sainte Anne, départ à 9h**

Chargement du car dès 8h45 au centre culturel Gabriel Bernard à Moustier

**La cotisation à Jemeppe couvre l'année académique, du 1/10 au 30/9.**

**N'oubliez pas de la renouveler début septembre en mettant comme communication : « Nom, prénom, N° de membre »**

**ou, si vous voulez encore le bulletin papier « Nom, prénom, N° de membre, cotisation + OUI »**

### **Connaître les dernières nouvelles de l'UTAN :**

1. par notre site web : [www.utan.be](http://www.utan.be) et nos infolettres

2. à l'occasion de chacune des conférences

3. par les avis affichés aux valves aux 36 et 78 rue de Bruxelles

4. par « L'Air d'UTAN » (R.U.N. : Radio Univ. Nam.), FM 88.1 chaque mercredi de 9h à 12h.

animation par Freddy Bouquelloen (☎ 0475/45.95.52) et Jacques Delvaux.

site internet : [www.utan.be](http://www.utan.be) – onglet air d'UTAN

adresse courriel : [airdutan@run.be](mailto:airdutan@run.be)

5. Nous sommes présents également sur **Facebook !**



N'hésitez pas à nous envoyer une demande pour devenir membre du groupe UTAN.

## SAISON 2025-2026

### Devenir membre ou le rester...

#### GENERALITES

La cotisation est de 40€ par personne.

Elle couvre la période du 01-09-2025 au 30-09-2026.

Tout changement éventuel sera signalé sur notre site <https://www.utan.be>.

#### NOUVEAU MEMBRE

**Enregistrement en ligne** sur notre site en cliquant sur le lien [DEVENIR MEMBRE](#).

Cette option est proposée dans le menu déroulant de la rubrique « en pratique » sur la page d'accueil de notre site.

Suivre la procédure décrite selon l'option choisie: formulaire .pdf à télécharger ou formulaire électronique à compléter en ligne (*option recommandée*)

Votre carte vous parviendra par email ou directement à l'accueil (après vérification de votre versement au compte BE21 7320 3664 1803 de l'UTAN Namur)

#### RENOUVELLEMENT

1. Si vous étiez membre de l'UTAN pour la saison 2024-2025 et **que vos données personnelles sont inchangées**, votre carte de membre peut être obtenue :

##### PAR EMAIL.

Effectuer le paiement de 40€ sur le compte BE21 7320 3664 1803 de l'UTAN Namur en mentionnant votre nom, prénom et n° de membre en communication.

Votre carte vous sera envoyée par email après réception de votre paiement.

##### A L'ACCUEIL, HORS PERIODES DE CONGES SCOLAIRES, DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 A 12H00.

Paiement sur place en liquide ou, de préférence, par voie électronique

2. Si vous étiez membre de l'UTAN pour la saison 2024-2025 mais que **vos données ont été modifiées dans l'intervalle** :

**Réinscription en ligne** en cliquant sur le lien [SE REINSCRIRE](#).

Cette option est proposée dans le menu déroulant de la rubrique « en pratique » sur la page d'accueil de notre site.

Suivre la procédure décrite selon l'option choisie.

#### **Attention à la syntaxe des adresses email !**

Si l'adresse est correcte, vous recevrez un accusé de réception dans votre boîte mail .

Vérifiez également le dossier « *courrier indésirable* » !

## FORMULAIRE

Affiliation 1

Affiliation 2

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

Adresse :

Code postal :

Localité :

**Pour des raisons économiques et écologiques, nous souhaitons que vous choisissiez de recevoir le bulletin en ligne.**

**Si, pour des raisons personnelles, vous optez pour la version papier, cochez la case ci-dessous.**

Je souhaite recevoir une version papier du bulletin