

Expéditeur :
UNIVERSITE TOUS AGES DE NAMUR ASBL
Rue de Bruxelles 36 - 5000 Namur Belgique
www.utan.be



PB-PP 00377
BELGIE(N) - BELGIQUE

N°171 trimestriel juillet - août - septembre 2026

Dépôt : Namur 1 N°agrément : P801341

Bulletin trimestriel



**Andenne -- Bièvre -- Ciney
Eghezée -- Gembloux -- Jemeppe-sur-Sambre**



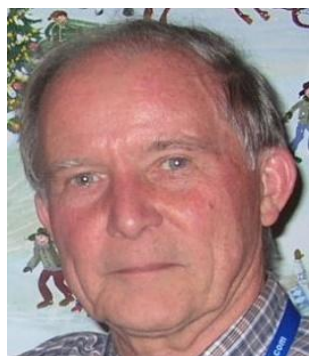
UTAN, asbl associée à l'Université de Namur
Liée à la Province de Namur par une convention de collaboration
Membre de l'association francophone des U.T.A de Belgique (A.F.U.T.A.B.)
Avec le soutien de la fédération Wallonie-Bruxelles

NAMUR rue de Bruxelles, 36 5000 NAMUR www.utan.be Ed. Resp. : Pierre Devos		
COMMENT NOUS CONTACTER ?		
ACCUEIL	081/72 40 26 accueil@utan.be	de 9h30 à 12h Du lundi au vendredi (jours ouvrables) + page 43
PRESIDENCE	081/72 46 87 presidence@utan.be bureauapresidence@utan.be	mardi-jeudi 9h30 à 12h
SECRETARIAT	081/72 55 03 secretariat@utan.be 0477/39 85 46	lun-mer-jeu 9h30 à 12h
TRESORERIE	081/72 55 02 comptabilite@utan.be CBC BE21 7320 3664 1803	mardi 10h à 11h30
COURS	081/72 55 05 gestiondescours@utan.be	lun-mer-ven 9h30 à 12h
VOYAGES	081/72 55 04 voyages@utan.be CBC BE53 7320 3871 2953	mar et jeudi 9h30 à 12h
COMMUNICATION	communication@utan.be	
CONFERENCES	0496/61.30.15 conferences@utan.be	
SERV. TECHNIQUES	0475/71.89.77 berngilot@gmail.com 0477/99.87.90 fred.dalimier@gmail.com	
ASSURANCES	0473/94.56.62 vincent.winant@gmail.com	

Ils sont à votre service :

Accueil	Jean-Marie Balon, Fabienne Cogge, Jean-Michel Collard, Isabelle Sonnet, Jean-Pierre Troussart	
Présidence	Président	Pierre Devos
	Vice-président	David Vrydaghs
	Staff	Monique Duchêne Francis Schneider
Secrétariat	Michel Fouarge, Martine Verschueren	
Trésorerie	Michel Biasiolo, Vincent Winant	
Cours	Daniel Portetelle, Anne-Marie Trausch	
Voyages	Micheline Deprez, Gisèle Verniers	
Communication	Sylviane Mignon, Michel Vause	
Questions juridiques	Pierre-Jean Richard	
Conférences	Anne Stephenne	
Groupe de réflexion	Philippe Martin	
Réseau numérique	Pierre Vandersmissen	
Services techniques	Frédéric Dalimier, Bernard Gilot	
Bibliothèque	Myriam Loubriat, Martine Verschueren	
Comité de rédaction du Bulletin	Micheline Deprez, Pierre Devos, Monique Duchêne, Sylviane Mignon, José Noiret, Francis Schneider	

Editorial



Ce n° 171 est important à plusieurs égards. En tout premier lieu, l'UTAN fête cette année ses 50 ans.

La rentrée « Portes Ouvertes » du samedi 5 septembre 2026 aura donc un caractère festif et nous comptons sur chacune et chacun d'entre vous pour contribuer par votre présence à la rendre agréable.

Fin de matinée (11h00), une séance académique est prévue dans l'auditoire Vauban. Elle sera l'occasion de rappeler, à grands traits, les étapes parcourues depuis la fondation de l'UTAN et ce, en rappelant celles et ceux qui les ont rendues possibles. Cette séance sera suivie entre 12h30 et 14h30 d'un repas style « Food Truck ». On espère qu'un ciel bleu sera de la partie. Ensuite, l'Arsenal ouvrira ses portes pour vous donner l'occasion de rencontrer les responsables des activités 2026-2027 mais aussi de vous inscrire ou de renouveler votre inscription.

Si vous souhaitez participer d'une manière ou d'une autre à la préparation de cette journée, vous êtes vraiment bienvenu(e). Faites-nous signe en tout cas sans tarder.

Vous trouverez ensuite dans ce numéro, comme chaque année, l'abondante offre de cours, ateliers et autres activités pour l'année académique 2026-2027. Cette offre est accessible aussi sur le site www.utan.be. Cela vous permettra de préparer vos choix à l'occasion de la rencontre de celles et ceux qui lui donnent un visage.

Je vous rappelle aussi que la rédaction d'un article d'une ou deux pages pour l'une des rubriques « Le saviez-vous », ou « Au fil des voyages », ou encore « Au-delà de nos frontières » vous est ouverte. Ce genre de démarche crée du lien entre nous. Vos propositions sont à envoyer à bureaupresidence@utan.be

Ce bulletin vous arrive au début de l'été. Que cette période soit pour chacune et chacun un temps de repos, de ressourcement et de découvertes.

Pierre Devos
président

Au fil des voyages

Du Caire à Alexandrie : découverte d'un patrimoine exceptionnel

par Gisèle Verniers

La plus grande mégapole d'Afrique et du monde arabe est bouleversante. Dès le point du jour, elle bout, elle grouille, elle gronde, abonde et déborde. Ville tentaculaire, dont les 150 quartiers grignotent peu à peu le désert ; le Caire est indéfinissable. Appelée Masr, elle est également Al-Qahira, la victorieuse des Fatimides, Oum El -Dounia, la « Mère du Monde ». Perle incontestée de l'Orient par la richesse de son patrimoine.

Alexandrie, centre marchand et culturel du monde antique, fondée par Alexandre le Grand en -322, n'a pas encore livré tous ses secrets. Entre passé et modernité, cette ville fascine autant qu'elle intrigue.

Point d'orgue de cette découverte : le spectaculaire **Grand Egyptian Museum**, l'un des plus grands musées archéologiques au monde, consacré à la civilisation de l'Égypte antique. Il abrite notamment le trésor de Toutânkhamon qui pour la première fois réunit l'intégralité des 5 398 objets du trésor. L'entrée est dominée par une statue colossale de Ramsès II (83 tonnes). Le Grand Escalier expose 60 statues royales sur quatre niveaux thématiques. La Barque Solaire de Khéops est présentée dans un bâtiment spécialisé au sein du complexe.

Avec le **Musée national de la civilisation égyptienne** ils forment un complexe d'une richesse sans pareille. Ce remarquable musée est consacré à l'histoire de la civilisation égyptienne de la préhistoire à nos jours. Lors de la Parade dorée des Pharaons qui eut lieu le 3 avril 2021 à l'occasion de l'inauguration du musée, vingt-deux momies ont été transportées de la place Tahrir au musée. La Reine Hatchepsout et le Roi Ramsès II y reposent désormais.

La collection permanente est divisée en deux régions distinctes, l'une chronologique, l'autre thématique. Les domaines sont l'aube de la civilisation, le Nil, l'écriture, l'État et la société, la culture matérielle, les croyances et la pensée et enfin la galerie des momies royales.



Le Caire c'est aussi un ensemble de quartiers reflétant la diversité culturelle de cette mégapole.

Le quartier historique de Darb El Ahmar est l'un des secteurs les plus authentiques du Caire islamique où Palais, Mosquées, Madrassa, Fontaines, vous transporteront à travers les époques Fatimides, Mameloukes et Ottomanes.

L'appellation « Caire islamique » désigne un ensemble de quartiers de l'est de la ville, construits entre le 9^es et le milieu du 19^es, dont la caractéristique est d'abriter la plus riche concentration de monuments islamiques au monde, témoignages de la générosité et de la variété d'une culture et d'une architecture foisonnante. Exemple la maison **Gayer-Anderson Museum**, superbe demeure historique composée de deux maisons ottomanes reliées entre elles, célèbre pour son architecture traditionnelle et ses riches collections d'art ou la majestueuse **Mosquée Ibn Touloun** plus ancienne mosquée d'Égypte.

Le quartier du vieux Caire Copte est lui aussi très typique avec les ruines de l'ancienne Babylone, des vestiges d'El-Fostat, l'église St Serge ainsi que le musée Copte.

Mais un voyage en Égypte ne peut se concevoir sans la visite de quelques pyramides. Deux sites aux alentours du Caire méritent le détour. Parmi ceux-ci le site archéologique exceptionnel de **Saqqarah**, vaste

nécropole de l'ancienne capitale Memphis avec notamment la célèbre pyramide de **Djéser**. Mais aussi le plateau des **pyramides de Gizeh** où s'élèvent les impressionnantes pyramides des pharaons Khéops, Khephren et Mykérinos ainsi que le fameux Sphinx !



Alexandrie est une ville portuaire égyptienne sur la Méditerranée. À l'époque hellénistique, elle accueillait un phare qui fut classé parmi les sept merveilles du monde, et une impressionnante bibliothèque. Aujourd'hui, la bibliothèque d'Alexandrie a été "recrée" dans un bâtiment ultra-moderne, la **Bibliotheca Alexandrina**. La ville compte également des sites emblématiques de l'époque gréco-romaine (la **colonne de Pompée**, le **théâtre de Kom el-Dikka**, les **catacombes de Kom el-Shugafa**). La **citadelle de Qaitbay**, bâtie en front de mer au XVe siècle, fait désormais office de musée.

Deux voyages sont prévus en novembre 2026 et en avril 2027. Vous pouvez consulter le dossier sur le site de l'UTAN www.utan.be onglet voyage ou nous contacter au 081/725504 les mardis et jeudis matin lors de nos permanences.

Au-delà de nos frontières

par José Noiret

Il était une fois ...

Il était une fois le dragon, être mythique, à la fois reptile et oiseau, parfois gardien de trésor et plus souvent monstre féroce, ravageur, cracheur de feu assoiffé de sang, en tout cas en occident car en orient il semble plus protecteur que ravageur. En Europe il sévit du nord au sud, de la Scandinavie à l'Espagne.

Beowulf, tueur de dragons professionnel, devenu roi après ses exploits au royaume de Hrothgar au Danemark où il tua un monstre marin et sa mère, combatta cinquante ans plus tard, bien que vieillissant, un dragon qui menaçait son domaine. Il vaincra mais périra empoisonné par un coup de griffe de son adversaire.

Il y a très longtemps, il y avait sur la colline de Wawel un château où habitait le prince Krak. Il était le chef du pittoresque pays de Malopolska. Un jour, sa fille Wanda lui fit remarquer que de plus en plus de gens venaient habiter chez eux car le pays était riche et qu'il était temps de leur construire une cité. Ce que femme veut... le prince publia aussitôt un décret autorisant la construction d'une ville fortifiée – Cracovie. Des centaines de personnes vinrent de toute la Pologne pour y trouver un emploi, parmi elles il y avait un jeune apprenti cordonnier, Skuba. Il trouva du travail dans un grand atelier au centre de la ville.

Les citoyens de Cracovie vivaient heureux et paisibles jusqu'au jour où le soleil fut caché par les ailes d'un immense dragon qui plongea la ville dans l'obscurité. Le monstre avait un corps énorme,

une queue qui pouvait envoyer la moitié de la ville dans la Vistule. Il s'installa dans une grotte près du château d'où il pouvait répandre la peur et l'horreur. Quand il rugissait, le château tremblait sur ses fondations. Quand il se baignait dans la Vistule, la rivière débordait et inondait les villages avoisinants.

Le Prince, le maire et les conseillers de la ville décidèrent d'appeler les meilleurs chevaliers du pays pour tuer le dragon. Beaucoup répondirent à l'appel. Armés d'épées et de haches ils s'avancèrent sans crainte vers la grotte où se tenait le dragon rugissant et crachant le feu. Après un féroce combat, il fut clair que personne ne pourrait vaincre le monstre.

Dans son atelier Skuba réfléchit à comment vaincre la bête par la ruse. Avec une peau de mouton, il confectionna un leurre tout à fait ressemblant qu'il remplit de soufre. A la tombée de la nuit, il se dirigea vers la grotte, y déposa son pseudo mouton en espérant que le fauve le dévore.

C'est ce qui arriva et le lendemain les habitats de Cracovie virent le dragon buvant l'eau de la Vistule. Et il buvait, il buvait, il buvait, il ne pouvait s'arrêter de boire tant son estomac brûlait à cause du soufre. Il but tant que son corps explosa dans un bruit de tonnerre. Un nuage de poussières de soufre se répandit sur Cracovie et y resta jusqu'à la première pluie.

Le Prince voulut récompenser le cordonnier qui avait sauvé la cité. Skuba réclama la peau du dragon afin, dit-il, de faire de nombreuses paires de chaussures pour les pauvres qui vont souvent pieds nus dans la neige et sur la glace en hiver. La première paire fut offerte à la princesse Wanda pour qu'elle se souvienne des pauvres.

Quittons la Pologne. Descendons en Espagne à l'époque où les Maures régnaient à Cordoue. Un dragon à tête de serpent attaqua le pays catalan. Les habitants de Barcelone prirent peur quand le roi annonça que le monstre arrivait droit sur eux. Les portes de la ville furent fermées. Les cloches de la cathédrale sonnèrent pour essayer de faire fuir le monstre mais en vain. Il s'installa dans une caverne non loin des murs de la ville. Les habitants n'osaient plus sortir et la nourriture finit par manquer. Le roi décida d'offrir chaque jour un animal au dragon pour qu'il reste calme. Mais le jour arriva où le dernier animal fut donné. Le roi ne trouva d'autre solution pour maintenir le dragon à l'écart que de lui sacrifier une personne par jour. La victime serait désignée par le sort. Tous les habitants écrivirent leur nom sur un morceau de papier et les mirent dans une boîte. La fille du roi fut choisie pour tirer le premier nom...et le sort tomba sur elle ! Malgré les protestations de son père, la princesse insista pour affronter le monstre et se dirigea vers la caverne. Au moment où le dragon se précipitait sur la princesse surgit un chevalier sur un cheval blanc. Au terme d'un féroce combat le chevalier tua le dragon d'un coup d'épée. Du sang répandu grandit un buisson couvert de roses rouges. Le chevalier en offrit une à la princesse et lui révéla être saint Georges venu combattre le mal. Son devoir accompli, il quitta Barcelone pour d'autres lieux, peut-être l'Angleterre...ou Mons ?

Ainsi périssent les dragons, le bien triomphe toujours du mal... dans les contes et les légendes. A notre époque, ils survivent en littérature notamment dans *Le Seigneur des Anneaux* et dans *Game of Thrones*.

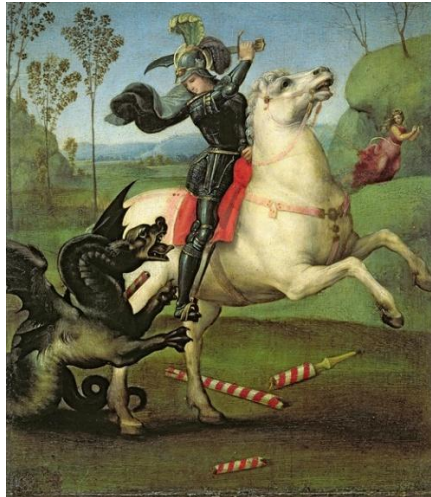


Tableau de Raphaël

Ex Libris

par Michel Vause

Vivre avec Parkinson

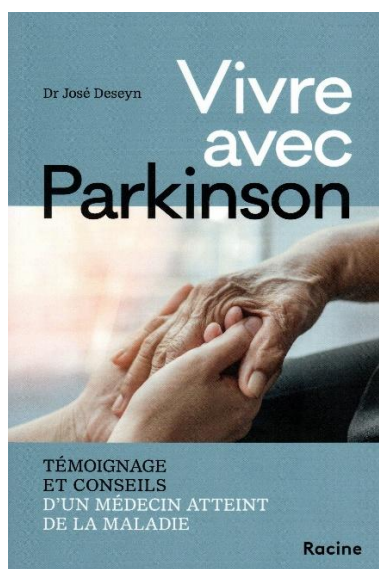
José Deseyn

Ed. Racine – 2026

Connaissez-vous José Deseyn ? J'ai fait sa connaissance en juin 2023, alors qu'il accompagnait son épouse Nicole dans les Vosges avec notre groupe de randonneurs UTAN. Quelques semaines plus tôt, ce médecin généraliste avait donné une conférence UTAN sur la maladie de Parkinson. Il vient de publier un ouvrage traitant de cette maladie, sous-titré *Témoignage et conseils d'un médecin atteint de la maladie*. C'est dire si l'auteur sait de quoi il parle, puisqu'il a été diagnostiqué en 2004, à l'âge de 55 ans. Le titre de l'ouvrage n'est pas *La maladie de Parkinson*, et encore moins *Souffrir de Parkinson*, mais bien *Vivre avec Parkinson* : c'est dire si le point de vue adopté par l'auteur se veut positif !

Le sujet est traité de manière complète : après quelques généralités, il est temps de parler des symptômes et du diagnostic. Attention si vous avez tendance à l'hypocondrie : à côté des symptômes moteurs bien connus (tremblements, rigidité musculaire...), il faut aussi tenir compte de possibles symptômes non moteurs, dont certains, pris isolément, sont le lot de nombre d'entre nous (sommolence, constipation, fatigue...). Heureusement, l'approche est très précise, très scientifique. Certains esprits chagrins regretteront peut-être l'abondance d'explications médicales et le nombre de notes de bas de page, mais les autres seront rassurés par le sérieux de l'approche de l'auteur. Les trois phases de la maladie sont ensuite abordées et bien détaillées : la phase prodromique, la lune de miel et la phase symptomatique. Mais d'où vient la maladie de Parkinson ? Maladie génétique ? Héritaire ? Dans certains cas, oui, mais il ne faut pas négliger d'autres facteurs de risque : âge, stress, pollution, alimentation, etc. Pas moins de trois chapitres traitent de ces questions. L'ouvrage se termine enfin sur deux chapitres consacrés aux différents traitements et voies qu'emprunte actuellement la recherche.

Ainsi résumé, l'ouvrage peut paraître aride, et il faut reconnaître qu'il l'est parfois un peu. Mais il est surtout émouvant, car régulièrement éclairé par ce que l'auteur a lui-même vécu, qu'il nous livre sans langue de bois. Merci Dr Deseyn pour votre engagement envers la vulgarisation médicale. Merci José pour ton témoignage, poignant mais empreint de résilience.



Conférences

La saison des conférences est terminée.
Rendez-vous à la rentrée pour plus d'informations.

Anne Stephenne, coordinatrice conférences

Cours et activités

Les cours/activités sont dispensés du lundi au vendredi (une ou plusieurs séances d'1h30/semaine). La participation aux frais est, sauf exception justifiée, de **5 €** par séance et par personne, payable au titulaire/responsable.

Pour participer à ces cours/activités, vous devez impérativement être membre de l'UTAN et en ordre de cotisation (40 €/an).

Comme chaque année, nous vous offrons un vaste choix de cours d'ateliers et d'activités susceptibles de vous permettre d'acquérir de nouvelles connaissances, de les parfaire, de vous distraire, de maintenir et d'entretenir vos capacités cognitives ou votre condition physique.

Nous tentons de répondre à vos aspirations en introduisant de nouvelles activités pour susciter votre intérêt, rester membre de l'UTAN ou, mieux encore, rejoindre pour la première fois cette grande famille des seniors dans laquelle règne, avant tout, la convivialité.

Nouveautés 2026-2027

- ◆ Aquarelle - par Mme Fabienne Warnant (en collaboration avec Mme A. Vanoverschelde)
- ◆ Architecture moderne et contemporaine de Namur (Découverte) - par M. Dany Poncelet
- ◆ Atelier d'écriture mémorielle - par Mme Mathilde de Jamblinne
- ◆ Aux origines de la musique - par Mme Catherine Miller
- ◆ Courants artistiques européens et transatlantiques du XIX^e - par Mme Anne Stephenne
- ◆ Découverte de Namur - par M. Julien Wavelet en collaboration avec MM B. Watelet et A. Dassý
- ◆ Histoire contemporaine du XIX^e (Siècle des révolutions) - par Mme Noëlla Lété
- ◆ Minéralogie - par Mme Colette Cornet
- ◆ Ornithologie de terrain (Initiation) - par M. Carlos Terseleer Lillo
- ◆ Philosophie - Comprendre Spinoza - par M. Dominique Collin
- ◆ Photo sur GSM (Smartphone & iPhone) - par M. Jean-Baptiste Pons.

Cours 2025-2026 suspendus

Histoire du théâtre - Paléontologie (3^e partie) - Géopolitique (Analyse contradictoire).

Les tableaux horaires sont affichés aux valves de l'UTAN des 36 et 78, rue de Bruxelles et communiqués sur notre site www.utan.be, via l'onglet « **Cours et activités** ».

[Un clic sur le lien bleu relatif au cours concerné](#) vous donnera accès aux coordonnées complètes des titulaires/responsables et descriptifs de cours & activités.

Notre offre de cours/activités se veut dynamique et ouverte à toute nouvelle proposition.
N'hésitez pas à communiquer vos suggestions via l'adresse : **gestiondescours@utan.be**.

**Pour toutes informations relatives à nos cours/activités
(inscriptions, locaux, horaires, congés/vacances, etc.)
merci de contacter directement et EXCLUSIVEMENT le titulaire/responsable .**

IMPORTANT

Dès la rentrée du **lundi 07/09/26** de l'année académique **2026-2027**, l'UTAN respectera le rythme du **calendrier de l'enseignement obligatoire**. Nos salles de cours seront donc **inaccessibles les week-ends, jours fériés, durant les vacances scolaires de l'enseignement obligatoire**.

Par contre, les cours et activités de l'année académique **2026-2027** se termineront le **vendredi 25/06/27**.

CALENDRIER DES CONGÉS 2026-2027 DE L'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE	
Rentrée UTAN	Lundi 07/09/26
Fête de la Communauté française	Dimanche 27/09/26
Vacances d'automne (Toussaint)	Du lundi 19/10/26 au dimanche 01/11/26
Jour de l'Armistice	Mercredi 11/11/26
Vacances d'hiver (Noël)	Du lundi 21/12/26 au dimanche 03/01/27
Vacances de détente (Carnaval)	Du lundi 22/02/27 au dimanche 07/03/27
Lundi de Pâques	Lundi 29/03/27
Vacances de printemps (Pâques)	Du lundi 26/04/27 au dimanche 09/05/27 le congé de printemps est donc décalé par rapport à la fête de Pâques
Jeudi de l'Ascension	Jeudi 06/05/27
Lundi de Pentecôte	Lundi 17/05/27
Fin année académique 26-27 UTAN	Vendredi 25/06/27

ARTS

Aquarelle	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
	Fabienne Warnant	0497 17 99 22
Architecture mod. & contemp.de Namur	Dany Poncelet	0477 40 79 94
Art moderne et contemporain	Marie-Claire Toussaint	0494 47 61 21
Carnet de voyage (Dessin - Aquarelle)	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Courants artistiques et littéraires du XIX ^e	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15
Courants artistiques européens et transatlantiques du XIX ^e	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15
Dessin	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Histoire de l'art - La Renaissance italienne	Françoise Speliers	081 74 02 90 / 0485 07 97 74
Histoire de la musique (Origines & Romantisme du XIX ^e)	Catherine Miller	info@notecreative.be
L'Europe des peintres	Jean-Pierre De Rycke	jp_derycke@hotmail.com
Musique au fil des saisons	Charlotte Messiaen	0476 28 23 75
Musiques passion	Philippe Schoofs	0476 79 70 86
Pour pouvoir parler cinéma	Philippe Schoofs	0476 79 70 86
Photographie (Gestion app. photo num.)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Photographie (Histoire & esthétique)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Photographie (Photo GSM)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Photographie (Retouche photo numérique)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69

ATELIERS

Calligraphie latine	Claudia Crivisqui	claudia.crivisqui@hotmail.be
Dentelle aux fuseaux	Michelle Nokerman	0472 20 29 38
Écriture créative	Françoise Buchet	frbouda@gmail.com
Écriture mémorielle	Mathilde de Jamblinne	0472 04 25 26
Magie (à l'usage des grands-parents)	Philippe Beyne	081 34 18 70
Œnologie (Découverte & perfectionnement)	Philippe Berger	0496 26 68 83
Solfège	Charlotte Messiaen	0476 28 23 75

CYCLOTOUTISME

Randonnée (Vélo Assistance Électrique)	Bernard Anciaux	0475 47 12 99
	Alain Roulet	0470 34 56 71

DROIT

Droit pénal (Histoire et perspective)	Pierre-Jean Richard	0475 41 08 83
Union européenne	Pascal Gilliaux	0475 46 10 82

HISTOIRE

Assyriologie	Julien De Vos	081 13 965 / 0492 51 72 69
Culture et civilisation antique romaine	André Tihon	0475 87 08 54
Culture et civilisation méd. française	André Tihon	0475 87 08 54
Égyptologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Histoire contemporaine du XIX ^e siècle	Noëlla Lété	0495 42 18 26
Histoire de l'antiquité gréco-romaine	André Tihon	0475 87 08 54
Histoire du Moyen Âge	André Tihon	0475 87 08 54
Histoire pol. & mil. des Temps modernes	André Tihon	0475 87 08 54
Les Celtes (Histoire, culture, héritage)	Charles Gheur	02 672 07 97

INFORMATIQUE

Bureautique (Microsoft Office pour PC)	Françoise Lonnoy	0497 30 84 58
Windows et le numérique	Françoise Lonnoy	0497 30 84 58
Smartphone - iPhone	André Bihain	0473 94 87 38
Initiation à l'utilisation PC et Mac	Jean-Pierre Troussart	0496 94 95 84

JEUX

Bridge	Marie-Jeanne de Decker	083 63 39 13 / 0478 73 10 13
Autour du jeu d'échecs	Michaël Scoriels	0478 37 38 83
Jeux de société	Jean-Marie Balon	0497 94 40 54

LANGUES ANCIENNES

Hébreu biblique	Nadine Karelle	0478 68 01 66
Latin - Lecture assistée d'auteurs	André Tihon	0475 87 08 54

LANGUES ÉTRANGÈRES

Allemand (Niveaux A0, B1, C2)	Françoise Ponsard	0497 62 98 11
Anglais		
▪ A0 (Débutant)	Marcel Choffray	0474 70 87 34
	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
▪ A1 (Élémentaire)	Erik Buelens	0470 64 62 33
	Marcel Choffray	0474 70 87 34
	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
▪ A2 (Pré-intermédiaire)	Erik Buelens	0470 64 62 33
	Marcel Choffray	0474 70 87 34
	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
▪ B1 (Intermédiaire)	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
	Marie-Paule Michiels	0474 46 25 05
▪ B2 (Intermédiaire supérieur)	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
	Marie-Paule Michiels	0474 46 25 05
▪ C1 (Autonome)	Erik Buelens	0470 64 62 33
	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ C2 (Table de conversation)	John Burns	0496 73 90 20 john.burns.utan@gmail.com
	Amelia Will	0493 08 96 61
Espagnol (Niveaux A0-A1-A2-B1-B2-C1)	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
Espagnol (Niveaux B1-B2-C1-C1 ⁺ - C2-C2 ⁺)	Giuliana Valdivia	0473 79 83 84
Espéranto	Jean Annet	0495 10 32 30
Italien - Mille et une histoires	Carmine Casarin	02 782 17 81 / 0486 81 03 14
Italien (Niveaux A2-B1-B2-C1)	Barbara Di Giandomenico	0498 05 22 16
Italien (Niveaux A0-A1-A2-B1)	Lidia Perrotta	0493 81 50 86
Néerlandais (Niveaux A2 et B1)	Léonie Vossen	081 74 28 93 / 0499 46 85 09
Néerlandais (Niveau A1)	Ton Robbe	081 74 28 93 / 0031 629 40 71 09
Néerlandais (Niveaux C1-C2)	Hugo Willems	0487 89 64 49
Russe	Andreï Zakharkevitch	0495 63 72 08

LITTÉRATURE

Littérature et mythe	Michelle Monballin	081 56 91 55 / 0471 73 46 35
Littératures nordiques - Club de lecture	Isabelle Piette	0485 74 72 95
Peinture en littérature	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15
Poésie - Diction	Jean Loubry	0485 92 84 48
Voyage en littérature (Turquie)	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15

MARCHES

Marche (8 à 10 km)	Marie-Claire Charlier	0478 48 25 88
	Bernard Cornille	0474 68 80 09
	Luc Matthysen	0475 25 70 07

Marche - Balade (6 à 8 km)	Jacques Jonckers	081 61 34 05
	Véronique Labour	0475 98 24 71
	Hugues Servais	081 73 42 55
	Christian Volcher	0473 91 55 11
Marche - Escapade (6 à 8 km - relax)	André Cochet	0495 26 17 92
Marche nordique	Patrick Huyghe	0486 21 52 25
Marche - Randonnée (10 à 14 km)	Dominique Lejeune	0497 79 27 89
PATRIMOINE		
Architecture médiévale en Belgique	Charles Gheur	02 672 07 97
Architecture rurale trad. de Wallonie	Charles Gheur	02 672 07 97
Découverte de Namur	André Dassý	081 21 48 09 / 0471 99 58 25
	Bernard Watelet	081 31 31 67 / 0478 59 66 99
	Julien Wavelet	0497 04 10 61
PHILOSOPHIE		
Comprendre Spinoza	Dominique Collin	dominique.collin09@gmail.com
Philosophie et études culturelles	Marc Klugkist	marc.klugkist@gmail.com
Philosophies en débat	Guibert Tulpinck	0494 27 48 06
PSYCHOLOGIE		
Psychologie et découverte (1 ^{re} année)	Christine Gadisseux	0477 66 58 60
Psychologie et santé (Approfondissement)	Christine Gadisseux	0477 66 58 60
Psychologie (Cours-débat)	Christine Gadisseux	0477 66 58 60
Psychogénéalogie	Yves Willemart	0497 87 71 69
SCIENCES		
Alimentation et santé	Jean-Marie Joassart	0475 59 65 62
Astronomie (Initiation et échanges)	Jean-Luc Ansiaux	0473 12 80 50
Entomologie (Les insectes)	Philippe Moniotte	0497 33 10 47
Ethnobotanique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqu. par SMS)
Floristique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqu. par SMS)
Géopolitique (1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e & 4 ^e)	Marc Dussart	0495 87 18 21
	Jean-Luc Parmentier	0495 57 20 46
Homéopathie - Le dit et le non-dit	Érik Buelens	0470 64 62 33
IA - De la compréhension à la pratique	André Bihain	0473 94 87 38
Microbiologie	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqu. par SMS)
Neurosciences « Prendre son cerveau par la main »	Mylène Menot-Martin	0495 26 97 34
Ornithologie de terrain (Initiation)	Carlos Terseleer Lillo	0488 04 48 74
Minéralogie	Colette Cornet	0498 81 21 24
PNL (Programmation Neuro-Linguistique)	Mylène Menot-Martin	0495 26 97 34
Science pour tous	Philippe Moniotte	0497 33 10 47
SPORT et BIEN-ÊTRE		
Aéro latino (soft)	Édwise Geerinck	0496 53 93 26
Énergétique chinoise	Françoise Dethise	082 64 47 24 / 0498 32 25 41
Escrime	Thierry Pochet	0486 98 83 93
Kano gym	Michel Crasset	0470 79 72 41
Méditation	Liên Nguyen	0493 38 49 34
Stretching	Monique Beguin	0477 38 12 30
Taï chi chuan - Qi Gong	Jean-Luc Perot	0479 56 54 32
Yoga	Monique Beguin	0477 38 12 30
Yoga de l'énergie	Marie-Hélène Mulot	espritpanda@gmail.com
THÉÂTRE		
Atelier théâtral de l'UTAN	Freddy Bada	0478 76 07 06
Troupe de théâtre de l'UTAN	Jean-Claude Guillemain	0476 42 53 59

AUTRES ACTIVITÉS

L'air d'UTAN - Radio (R.U.N.)	Freddy Bouquelloen Jacques Delvaux	0475 45 95 52 0475 42 46 39
Bibliothèque de l'UTAN	Myriam Loubriat Martine Verschueren	bibliotheque@utan.be

■ AÉRO LATINO (soft) - Edwidge Geerinck (edwidge.geerinck59@gmail.com)

Le cours de AÉRO LATINO (soft) de 60 min se pratique en groupe.

Cette séance, combinant l'aérobic et les pas de danses simples, commence par un échauffement de ± 10 min sur des musiques entraînantes suivies de mouvements sur des musiques latines (merengue, salsa, cumbia, reggaeton, bachata, flamenco...) et autres (rock, country, disco, afro...) pour terminer par un étirement en douceur, le tout sans forcer sur les articulations.

La séance "tout âge" se déroule dans une ambiance conviviale et festive. Elle est parfaitement adaptée aux seniors, aux jeunes, aux femmes enceintes qui préfèrent un cours avec des mouvements plus faciles, moins rapides et moins cardio que le fitness.

Prévoyez une tenue décontractée, une paire de baskets, une bouteille d'eau, un essuie et surtout amenez votre sourire. Cette activité est proposée :

le lundi : 10h30 à 11h30 dans la salle du Mini-Centre Socio Culturel de Flawinne (rue Camille Charlier, 11) le jeudi : 10h30 à 11h30 à la salle du centre sportif de Tabora. *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ ALIMENTATION et SANTÉ - Jean-Marie Joassart (joassartjm@gmail.com)

Le cours propose un mode d'alimentation qui permet de couvrir au mieux les besoins nutritionnels en protéines, glucides, lipides, vitamines, minéraux et fibres, de manière à pouvoir espérer une plus grande longévité en bonne santé. L'accent est mis en particulier sur la prévention des maladies en partie liées à une mauvaise alimentation, telles que les maladies cardio-vasculaires, le diabète, l'obésité, certains cancers, etc. Les différents groupes d'aliments et de boissons sont passés en revue, sous l'angle de leur composition chimique, de leur valeur nutritive, de leurs propriétés diététiques, sans oublier les divers additifs, résidus et contaminants pouvant être présents dans l'alimentation. Le cours souligne le fait que tout être humain devrait pouvoir disposer d'une alimentation suffisante, bonne pour la santé, durable, respectueuse de l'environnement, et propose un mode d'agriculture agroécologique, bio, le seul qui, à long terme, répondrait à ces critères. Le cours comporte 15 séances, le mardi de 16h00 à 17h30 - *Rentrée : 05/01/2027.*

■ ALLEMAND - Françoise Ponsard (francoise.ponsard@gmail.com)

Niveau A1 - Élémentaire

Ce cours s'adresse aux étudiants souhaitant apprendre l'allemand ou rafraîchir leurs connaissances. L'accent sera directement mis sur la conversation. L'étudiant sera capable de se débrouiller dans les situations de la vie courante telles que se présenter, se rendre au restaurant, chez le médecin, demander son chemin, décrire son habitation, son pays, son quotidien, ses loisirs, etc. Les règles essentielles de grammaire et le vocabulaire de base seront abordés et pour en faciliter la mémorisation, le tout se trouvera dans des supports de cours mis à la disposition de l'étudiant. Cours dispensé le jeudi de 8h30 à 10h00. *Rentrée : contacter la titulaire.*

Niveau B1 - Intermédiaire

Ce cours s'adresse aux étudiants disposant de connaissances d'allemand. Nos activités quotidiennes, nos loisirs, nos voyages, l'actualité, la culture belge, allemande, autrichienne, suisse, etc. seront au centre de nos conversations avec un rappel des règles de grammaire. Les moyens utilisés seront, entre autres, des supports de cours, des textes du magazine « Deutsch Perfekt » ainsi que des émissions provenant de la ZDF, de l'ARD, de la Deutsche Welle. Cours dispensé le jeudi de 10h00 à 11h30. *Rentrée : contacter la titulaire.*

Niveau C1 - Autonome

Ce cours s'adresse aux étudiants qui souhaitent participer à une table de conversation sur tous les sujets abordés dans la vie courante. Différents moyens seront utilisés : les médias télévisés (ZDF, ARD, ...), la radio (Deutsche Welle...), des textes du magazine « Deutsch Perfekt », des supports de cours etc. Cours dispensé le jeudi de 13h30 à 15h00. *Rentrée : contacter la titulaire.*

Ces 3 cours se veulent conviviaux, se déroulent dans la bonne humeur et tiennent compte du niveau des étudiants. ☺

■ ANGLAIS

Niveau A0 - Débutant

Marcel Choffray (marcel.choffray@gmail.com) - **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr)

Le cours est destiné à des débutants ayant quelques notions d'anglais et/ ou à des personnes dont les notions de base sont quelque peu oubliées. Les bases de la langue sont abordées dans un contexte vivant avec comme objectif un acquis pour faciliter la communication lors des voyages et contacts avec le monde anglo-saxon.

Livre de référence et dates de rentrée : contacter les titulaires.

Cours dispensés le lundi de 9h00 à 10h30 pour M. Choffray - lundi de 08h45 à 10h15 pour Mme Clément.

Niveau A1 - Élémentaire

Érik Buelens (ebs@litteris.be)

L'anglais de votre scolarité ne démarre plus au quart de tour ? Le cours de niveau A1 va dégripper cette mécanique un peu rouillée. Gentiment, dans la bonne humeur et le bon humour. De quoi renouer le contact avec les Anglo-Saxons d'outre-Manche et d'outre-Atlantique. Le manuel ? Le prof vous dira tout, rassurez-vous ! Attention : nombre de places limité ! Cours dispensé le jeudi de 13h30 à 15h00. *Rentrée : jeudi 10/09/26.*

Marcel Choffray (marcel.choffray@gmail.com)

Le cours correspond à un niveau introductif ou de découverte. Les compétences exercées au cours de l'année sont : Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ; pouvoir se présenter ou présenter quelqu'un ; pouvoir poser des questions à une personne et également y répondre ; pouvoir communiquer de façon simple avec un interlocuteur, si celui-ci parle lentement et distinctement. Cours dispensé le mardi de 8h45 à 10h15 - *Livre de référence et date de rentrée : contacter le titulaire.*

Martine Clément (clementmartineprof@yahoo.fr)

Poursuite des retrouvailles avec les notions un peu oubliées. L'accent est mis sur la communication et l'audition afin d'être plus à l'aise dans la rencontre avec le monde anglo-saxon lors de voyages ou contacts (pour certains) avec des membres de leur famille vivant à l'étranger.

Cours dispensé le mercredi de 10h15 à 11h45. *Date de rentrée : contacter la titulaire.*

Niveau A2 - Pré-intermédiaire

Érik Buelens (ebs@litteris.be)

Vous avez pris de l'aisance, my dear. Alors, affinons vos compétences, vos connaissances et votre prononciation avec ce cours d'anglais de niveau A2. De quoi débattre de thématiques plus variées et comprendre plus facilement vos interlocuteurs anglophones dans les situations du quotidien. Are you ready ?

Attention : nombre de places limité ! Cours dispensé le mardi de 13h30 à 15h00. *Rentrée : mardi 08/09/26.*

Marcel Choffray (marcel.choffray@gmail.com)

Ce cours permet de communiquer dans des situations quotidiennes simples. À ce stade, vous pouvez comprendre des expressions fréquentes (famille, achats, travail, voyages, ...)

Cours dispensé le mardi de 10h30 à 12h00 - *Livre de référence et date de rentrée : contacter le titulaire.*

Martine Clément (clementmartineprof@yahoo.fr) - **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

Approfondissant les acquis communicatifs et linguistiques de base, nous voulons nous pencher sur la grammaire usuelle et étoffer le vocabulaire à partir de thèmes variés inspirés à la fois par le manuel et

l'actualité. De nombreux documents illustrant des situations de la vie courante nous permettront de développer à la fois une meilleure compréhension à l'audition mais aussi une expression orale plus aisée.
Cours dispensés : mercredi de 08h45 à 10h15 pour Mme Clément - mercredi 10h30 à 12h00 et jeudi 9h00 à 10h30 pour Mme Desy - *Dates de rentrée : contacter les titulaires.*

Niveau B1 - Intermédiaire

Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

Ce cours s'adresse à des étudiant(e)s ayant une connaissance de base de l'anglais et souhaitant développer leur autonomie dans des situations de communication courantes.

Une approche interactive et centrée sur la communication, privilégiant la participation active des apprenant(e)s. Le cours favorise la confiance à l'oral, avec un encadrement bienveillant et des activités adaptées aux besoins des adultes (rythme, thèmes utiles, objectifs concrets).

Cours dispensés le lundi de 10h30 à 12h00 - *Rentrée : contacter le titulaire.*

Christine Callens (cristina_callens@yahoo.fr)

Les étudiants s'exercent à la compréhension à l'audition, à la compréhension à la lecture et à l'expression orale. Les sujets abordés représentent des situations de la vie quotidienne. Des exercices de grammaire et de conjugaison renforcent l'apprentissage.

Cours dispensé le lundi de 13h30 à 15h00 - *Rentrée : contacter la titulaire.*

Martine Clément (clementmartineprof@yahoo.fr)

Approfondissant les acquis communicatifs et linguistiques de base, nous voulons nous pencher sur la grammaire usuelle et étoffer le vocabulaire à partir de thèmes variés inspirés à la fois par le manuel et l'actualité. De nombreux documents illustrant des situations de la vie courante nous permettront de développer à la fois une meilleure compréhension à l'audition mais aussi une expression orale plus aisée.

Cours dispensé le lundi de 10h15 à 11h45 - *Date de rentrée : contacter la titulaire.*

Marie-Paule Michiels (mp.michiels.tefnin@hotmail.com)

Si vous avez étudié l'anglais à l'UTAN ou en Promotion Sociale durant deux ans au moins, si vous avez étudié l'anglais dans l'enseignement secondaire, il y a longtemps... 😊, si vous avez envie dès lors de rafraîchir vos connaissances pour vous débrouiller mieux en voyage, si vous avez utilisé l'anglais dans votre vie professionnelle, si vous avez envie d'apprendre l'anglais de manière ludique et interactive dans une ambiance conviviale et bienveillante... 😊, contactez-moi !

Cours dispensé le mercredi de 10h30 à 12h00. *Reprise courant 1^{re} quinzaine d'octobre 2026.*

Niveau B2 - Intermédiaire supérieur

Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com) - *Rentrée : contacter le titulaire.*

Groupe A

Ce cours s'adresse à des étudiant(e)s de niveau intermédiaire qui souhaitent approfondir leurs compétences linguistiques pour atteindre une plus grande fluidité et précision. L'objectif est de permettre aux apprenants de communiquer de manière plus complexe et nuancée dans des contextes variés (personnels, touristiques, culturels).

La méthode est interactive et participative, avec des activités variées (jeux de rôle, simulations) pour encourager une utilisation active de la langue. Évaluation continue à travers de tâches orales et écrites.

Cours dispensé le mardi de 10h30 à 12h00.

Groupe B

Ce cours est une suite du cours B2 du mardi, dont l'objectif est de réviser et d'approfondir un bagage lexical et grammatical basé sur des sujets variés et actuels (Voir ci-dessus).

Une découverte d'aspects intéressants de la vie en Grande-Bretagne et en Irlande figure aussi au programme. Cours dispensé le mercredi de 09h00 à 10h30.

Christine Callens (cristina_callens@yahoo.fr)

Ce cours est le prolongement du niveau B1. Les étudiants travaillent de manière plus accélérée. Ils continuent de perfectionner les compétences de la compréhension écrite et orale ainsi que l'expression orale, ils n'hésitent pas à prendre la parole pour donner leur opinion ou raconter des événements personnels. Les étudiants perfectionnent leurs connaissances de la grammaire et de la conjugaison.

Cours dispensé le lundi de 10h30 à 12h00 *Rentrée : contacter la titulaire.*

Paulette Desy (paulettedesy6@gmail.com)

Durant cette année, nous approfondirons nos acquis de base et nous utiliserons encore davantage la grammaire usuelle déjà connue (ou pas) et le vocabulaire courant. Nos rencontres se veulent amicales et chaleureuses. Le cours sera encore plus conversationnel. Notre objectif principal reste d'acquérir une meilleure compréhension de l'anglais et de rendre notre expression orale plus facile. Nous parlerons de ce qui nous intéresse et nous touche dans la vie et garderons comme support le manuel de référence utilisé l'année dernière. L'anglais écrit ne sera cependant pas oublié. Nous lirons et commenterons des petits textes sympas et nous écrirons des documents utiles dans les échanges quotidiens.

Manuel de référence : « New Inside Out » (Sue Kay & Vaughan Jones) Intermediate - Student's book Mac Millan Ed. Cours dispensé le mercredi de 8h45 à 10h15 et le jeudi de 10h30 à 12h00.

Livre de référence et dates de rentrée : contacter la titulaire.

Marie-Paule Michiels (mp.michiels.tefnin@hotmail.com)

Si vous avez étudié l'anglais à l'UTAN ou en Promotion Sociale durant deux ans au moins, si vous avez étudié l'anglais dans l'enseignement secondaire, il y a longtemps... 😊, si vous avez envie dès lors de rafraîchir vos connaissances pour vous débrouiller mieux en voyage, si vous avez utilisé l'anglais dans votre vie professionnelle, si vous avez envie d'apprendre l'anglais de manière ludique et interactive dans une ambiance conviviale et bienveillante... 😊, contactez-moi !

Cours dispensé le mercredi de 10h30 à 12h00. *Reprise courant 1^{re} quinzaine d'octobre 2026.*

Niveau C1 - Autonome

Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

Listening comprehension : Understand conversations or presentations on familiar or topical subjects.

Reading : Reading and understanding press articles, essays and contemporary stories.

Speaking : Expressing, justifying and qualifying opinions in discussions.

Present a prepared topic orally, using appropriate vocabulary. Each year, the syllabus includes a page from the history of the United Kingdom.

Written expression : Write clear, structured texts (stories, thrillers!).

Language skills : Use a wide range of vocabulary in different areas (work, society, environment, leisure).

The icing on the cake : Use these strategies to better understand, memorise and produce in English.

Identify your strengths and areas for personal improvement.

Method :

Communicative approach focusing on autonomy and personal expression.

Authentic and stimulating materials: press articles, BBC documents, literary extracts.

Activities: debates, presentations, simulations, essay writing. There will also be a few surprises to keep us relaxed and excited. Course is given on Thursday 09:00-10:30 or 10:30-12:00. *Rentrée : contacter le titulaire.*

Érik Buelens (ebs@litteris.be)

Parler, écouter, comprendre, débattre, argumenter... Votre bagage grammatical et votre vocabulaire seront vos meilleurs alliés pour faire valoir votre point de vue et prendre votre place dans un groupe anglophone. Attendez-vous à des thématiques passionnantes et des prises de positions qui susciteront votre désaccord (peut-être) et des discussions animées (sûrement). Have your say ! Attention : **maximum 15 personnes !**

Cours dispensé le mardi de 15h00 à 16h30 - *Rentrée : mardi 08/09/26.*

Niveau C2 - Table de conversation

John Burns (john.burns.utan@gmail.com)

English conversation to help you maintain and improve your ability to understand and be understood for travel, for discussion with family or friends, ... The direction of the discussions and subjects will be centred on your interests and the interests of the group. Methods : Based on 15 years' experience teaching at UNamur, general discussion, guided theme discussions, short presentations. Any area, society, family, economics, arts, current events, and any interests you have are all part of the

possibilities! Group 5 - 12 participants. Prerequisite : level B2, C1 or higher. Sessions => Tuesday morning (9:00 to 10:25 & 10:30 to 12:00).

Rentrée : contacter le titulaire.

Amelia Will (amelia.will.995@gmail.com)

Speak and improve your English with an American ! In this class we will discuss and exchange thoughts about current events in the world as well as learn about the American culture and history. Don't be afraid to make mistakes, this is the only way to get better !

Methods : News articles, documentaries, extracts from texts and discussions based on personal experiences.

Session => Tuesday afternoon (16:30 to 18:00). *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ AQUARELLE

Agnès Vanoverschelde (agnes.vano@gmail.com)

L'aquarelle est une technique picturale associant de façon harmonieuse la couleur et l'eau et menant à des réalisations figuratives ou créatives.

Ce cours, permettant l'expression individuelle des participant(e)s et dont le rythme est adapté à chacun(e), vous familiarisera avec les différentes techniques de l'aquarelle : le mélange et l'harmonie des couleurs, les lavis, les fondus, ...

Petit à petit, il vous aidera à acquérir un certain niveau de maîtrise et à gagner progressivement en assurance dans cette belle discipline d'expression artistique qu'est l'aquarelle.

Sujets proposés : paysages, architectures, personnages, animaux, natures mortes, marines, fleurs.

Pour pouvoir améliorer son croquis, quelques notions telles que la réalisation du dessin à l'aide du cerveau droit et l'étude des bases de la perspective, seront introduites quand ce sera nécessaire.

Il peut être à la base ou compléter utilement le cours de Carnet de voyage.

Le cours se donne, 2x/mois, le mardi de 9h00 à 12h00 dans un groupe de maximum 12 personnes.

Voir agenda détaillé et planche d'illustrations sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

Rentrée : 08/09/26.

Fabienne Warnant (fwamant@hotmail.com)

*** NOUVEAU ***

L'aquarelle est à la fois amusante et stimulante. Elle nous conduit à affiner notre regard sur ce qui nous entoure. Ce cours s'adresse tant aux débutants qu'aux étudiants plus confirmés. Chacun pourra progresser à son rythme dans l'acquisition de nouvelles techniques et verra sa créativité sollicitée. Les sujets abordés seront variés.

Le cours se donne 2x/mois, le vendredi de 9h00 à 12h00 dans un groupe de maximum 12 personnes. Voir agenda détaillé sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ». *Rentrée : 18/09/26.*

■ ARCHITECTURE MÉDIÉVALE EN BELGIQUE - Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Notre pays possède un nombre exceptionnel de monuments édifiés au Moyen Âge. Ils témoignent de près de 1.000 ans d'histoire. Ils restent encore aujourd'hui les bâtiments les plus impressionnants de notre patrimoine. Les plus importants d'entre eux sont l'égal des réalisations européennes les plus prestigieuses. Ils témoignent de l'étonnante vitalité de la société médiévale, d'une folle audace de bâtir. Ils racontent les luttes de pouvoir. Ils émerveillent par l'art et la science de ceux qui les ont conçus et construits. Ils racontent le destin complexe d'une région au cœur de l'Europe, au carrefour des grands mouvements politiques et culturels.

Rentrée : contacter le titulaire.

■ ARCHITECTURE MODERNE & CONTEMPORAINE DE NAMUR

*** NOUVEAU ***

Dany Poncelet (dany.poncelet@ulb.be)

Ce cours a pour objectif de partager ma passion d'architecte namurois tout en développant votre intérêt vis-à-vis de notre environnement architectural et artistique. Via des projections sur écran nous nous baladerons dans les rues et les différents quartiers de Namur pour (re)découvrir nombre d'exemples d'architecture depuis la fin du 19^e siècle jusqu'à ce jour (art nouveau - art déco - modernisme - post-modernisme - architecture contemporaine, etc.).

Les exemples choisis seront également des points de départ pour faire connaissance d'architectes marquants ainsi que leurs réalisations dans la province, la région... Ils permettront également d'aborder les interventions artistiques directement liées aux réalisations présentées.

Cours dispensé le mardi de 10h30 à 12h00. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ ARCHITECTURE RURALE TRADITIONNELLE DE WALLONIE

Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Bâtisses de schiste écrasées sous leurs faîtes d'énormes dalles de pierre, chaumières de colombages aux parois d'argile crue, donjons de grès ou de calcaire, immenses et puissantes fermes fortifiées autour de la cour, la diversité du bâti traditionnel de nos régions est extraordinaire. On peut encore étudier et visiter en Wallonie des bâtiments édifiés du 16^e au 20^e siècle. Edifiée avec des matériaux locaux et des moyens techniques limités, cette architecture est issue de son terroir, comme naturellement enfantée par lui. De là naît sa simple et noble beauté, sa profonde harmonie avec son environnement. Elle raconte aussi la vie de nos aïeux - eux qui ne savaient ni lire ni écrire - comme un grand livre de pierre. Le cours se base sur ± 3000 dias prises in situ et se termine par des excursions. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ ART MODERNE ET CONTEMPORAIN - Marie-Claire Toussaint

(mariecltousaint@gmail.com)

Le cours s'attache à témoigner de la création artistique **moderne et contemporaine**. Se plonger dans **les grands courants de la modernité** et dans l'œuvre de **leurs principaux acteurs** permet de mieux cerner et comprendre une **création contemporaine** riche, diversifiée et en constante ébullition. Le cours a également pour objectif de rebondir sur **l'actualité artistique** en faisant écho des grandes expositions et manifestations en Belgique et à l'étranger, nouveaux musées, foires, biennales... Le cours se veut également être une réflexion sur l'art, sur ses finalités et **le sens des diverses expressions artistiques**. **Le cycle de 6 ans reprend cette année**. Dans un premier temps nous aborderons l'impressionnisme et le néo-impressionnisme qui annoncent les grands bouleversements du début du 20^e siècle, fauvisme, cubisme, expressionnisme, premières expressions abstraites, ...

Horaires proposés : lundi de 14h00 à 15h30 ou de 15h30 à 17h00 ; mercredi de 10h00 à 11h30.

Dates de rentrée (à confirmer) : lundi 21/09/26 et mercredi 23/09/26.

■ ASSYRIOLOGIE - Julien De Vos (michele.dombret@yahoo.be)

Depuis des millénaires, les cités d'Orient fascinent par l'ampleur de l'architecture déployée et la diversité des constructions urbaines destinées à créer, dans ces villes à la population souvent cosmopolite, des havres de paix ou des capitales magnifiant tour à tour les rois et les dieux. Ces souvenirs d'un passé auréolé de gloire et de mystère, dont l'Ancien Testament et les récits antiques d'Orient et de Grèce chantent le luxe et la beauté, nous livrent encore aujourd'hui d'extraordinaires témoins d'un passé certes révolu, mais toujours aussi fascinant. Plusieurs figures humaines devenues presque légendaires, héritières des traditions littéraires et historiques anciennes, éclairent ces temps souvent considérés comme mythiques. Cette année, le cours se consacrera à **l'historicité des royaumes de Juda et d'Israël**, aux sources architecturales et iconographiques des civilisations environnantes, en particulier le monde néo-hittite et araméen. Cours dispensé le samedi de 11h30 à 13h00. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ ASTRONOMIE - Jean-Luc Ansiaux (jl.ansiaux57@gmail.com)

Le Club d'Amateurs d'Astronomie de l'UTAN (CAA) rassemble des membres de l'UTAN intéressés par l'astronomie et l'astrophysique. Les activités principales se déroulent chaque jeudi de 14h00 à 16h00, et consistent en exposés présentés le plus souvent par des membres du club sur des sujets d'astronomie générale et d'actualités. Nous avons également recours à des astronomes et astrophysiciens pour plusieurs exposés au cours de l'année. Un thème général est choisi chaque année permettant de suivre un fil conducteur tout au long de l'année. Des cours d'initiation sont organisés pour les débutants les jeudis de 10h00 à 12h00. Nous organisons également des séances d'observation du ciel, ainsi que des visites d'observatoires et de centres scientifiques. Aucune connaissance particulière n'est nécessaire au départ. Si vous souhaitez partager votre expérience ou votre savoir dans ces domaines, vous êtes les bienvenus ; seul compte : votre intérêt pour le ciel et l'espace dans un esprit de bénévolat et de convivialité. *Rentrée : contacter le titulaire.*

ATELIERS

■ **CALLIGRAPHIE LATINE - Claudia Crivisqui** (claudia.crivisqui@hotmail.be)

Apprentissage ou perfectionnement de la calligraphie latine, une passion à partager. La calligraphie est un moyen personnel d'expression artistique. L'atelier vous invite à éprouver le plaisir d'écrire à la plume, avec une variété d'encre et un choix de couleur sur du beau papier. Celle-ci exprime votre sensibilité, vos émotions de manière visuelle. Elle développe votre créativité par le choix des caractères, des couleurs et des papiers. Si elle favorise le bien-être, le calme, la détente de l'esprit, la rencontre avec votre être profond, elle développe aussi la concentration et le sens de l'observation. Cette discipline est à la portée de tous.

Atelier proposé le vendredi 9h30 (débutant) et 11h00 (perfectionnement). *Rentrée : contacter la titulaire.*

Pour toute inscription, merci de communiquer de préférence par e-mail.

■ **DENTELLE AUX FUSEAUX - Michelle Nokerman** (michelle.nokerman@gmail.com)

La dentelle aux fuseaux est un savoir-faire manuel de nos ancêtres, qui fait aussi partie de notre patrimoine national, tant à Bruges et à Bruxelles qu'à Binche, ou à Marche (entre autres). Il serait dommage que cette technique, mondialement reconnue, se perde. Cela vous intéresse ? Alors joignez-vous à nous dans une ambiance des plus cordiales. Atelier proposé le jeudi de 13h30 à 16h30. *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **ECRITURE MÉMORIELLE**

*** NOUVEAU ***

Mathilde de Jamblinne (contact@episcribe.be)

« **Mettre en scène son histoire de vie : de la mémoire au récit** »

Cet atelier allie créativité littéraire, réflexion personnelle et dimension humaine. Il ne prépare plus à une profession mais contribue à un meilleur épanouissement, et quel plus bel épanouissement que de donner forme à sa propre histoire et de la partager ?

6 séances - le jeudi de 15h00 à 17h30 (2x/mois) - max. 12 à 15 participants.

Rentrée 17/09/26 - Voir planning détaillé sur notre site UTAN via rubrique « Cours & activités »

■ **ÉCRITURE CRÉATIVE - Françoise Buchet** (frbouda@gmail.com)

Vous avez toujours aimé écrire mais n'avez jamais (ou si peu) pris le temps ! Voilà donc une matinée qui peut vous combler ! En effet, sans prérequis et sans théorie (parfois un coup de pouce) et en toute décontraction, vous produirez des textes en tous genres, selon votre inspiration et votre sensibilité. Grâce à des procédés variés, des incitants, des contraintes aussi ... votre créativité sera réveillée ou éveillée, en tous cas sollicitée.

Vous deviendrez confiants en vous et fiers de vos écrits ! Le plaisir d'écouter les textes de vos compagne(on)s fait aussi partie des bons moments de l'atelier. Pas de jugement, que du plaisir ! Atelier proposé le jeudi de 9h30 à 12h30 - Rentrée : 14/09/26.

■ **MAGIE à l'usage des grands-parents désireux d'épater leurs petits-enfants**

Philippe Beyne (beyne.philippe@yahoo.be)

Enfants admis. Adultes tolérés...

Vous voulez savoir comment David Copperfield fait disparaître des avions ? Vous voulez apprendre à scier une femme en deux ? Oui ? Alors le cours que voici n'est pas pour vous.

Je propose de vous apprendre à réaliser de petits miracles avec des objets de la vie courante. Vous serez surpris de constater à quel point la présentation de quelques effets magiques avec des objets quotidiens peut éveiller l'émotion et des sourires de sympathie autour de vous. La magie n'est pas dans ce que font les magiciens. Elle est dans les yeux de ceux qui les regardent faire. Elle confirme les enfants dans leur enfance et ranime les soleils éteints dans le regard des grands. Il suffit d'apprendre à mettre un peu de magie dans vos gestes quotidiens. Atelier proposé le lundi de 10h30 à 12h00. *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **ŒNOLOGIE « Les Vins de France » - Philippe Berger** (ph.berger@skynet.be)

On aurait tort de considérer l'apprentissage de la dégustation comme l'apanage exclusif des professionnels du vin. La dégustation est un art, au même titre que la musique, la peinture Ce degré de qualification et cette capacité de connaisseur sont à la portée de qui veut s'en donner la peine (dans une ambiance conviviale et amicale), par l'entraînement à l'analyse quelques instants par mois. Le cours, dispensé (1x/mois) le samedi de 10h00 à 12h00, comprendra une partie théorique et une dégustation de 5 vins par séance.

Rentrée : contacter le titulaire.

■ **SOLFÈGE - Charlotte de Saint-Moulin-Messiaen** (charlotte.messiaen@gmail.com)

Cet atelier vous aidera à mieux comprendre et apprécier la musique.

Nous verrons la signification des termes tels que : mesure, majeur, mineur, ternaire, sonate, binaire, reprise, crescendo, etc.

Module de 6 séances de 10h00 à 12h00, les jeudis : les 01/10 - 05/11 - 26/11 et 10/12/26 - 07/01 et 28/01/27.

Quota minimum d'inscriptions requis pour ouverture du cours : 12 personnes.

■ **BRIDGE**

Cours de bridge : assuré par Mme de Decker (nanou.dedecker@gmail.com), professeure à l'UTAN, reconnue par la Fédération Royale Belge de Bridge.

Cours dispensé dans un local de l'UTAN et ouvert, par la suite, à tout club de bridge, y inclus celui d'Amée.

1^{re} année : le jeudi de 10h00 à 12h00 - Découvrir de façon ludique les bases de ce sport cérébral.

Rentrée : 17/09/26.

2^e année : le vendredi de 10h00 à 12h00 - Pour approfondir les enchères et le jeu de la carte dans une ambiance très amicale. *Rentrée : 18/09/26.*

■ **CARNET DE VOYAGE (dessin et aquarelle) - Agnès Vanoverschelde**
(agnes.vano@gmail.com)

« Dessiner un carnet de Voyage, c'est SAISIR UN MOMENT DE NOTRE VIE SUR PAPIER et appréhender, différemment, le monde qui nous entoure, à l'aide de croquis. »

Le cours se donnera d'après documents et sur le vif du sujet à Namur, via différents exercices d'apprentissage du dessin, d'utilisation des outils, des harmonies colorées et de la composition.

Variant les différentes possibilités techniques de dessin, nous utiliserons des carnets comme supports.

L'apprentissage se fera, le vendredi, par petits groupes et en 3 modules de 3 h - 2x/mois.

Voir agenda, présentation détaillée et planche d'illustrations sur le site UTAN - Rubrique « Cours & activités ». *Rentrée : 11/09/26.*

■ **(Les) CELTES - Leur histoire, leur culture, leur héritage**
Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Plus d'un demi-millénaire avant l'arrivée des romains dans nos régions y vivaient des populations de culture celtique. Leur maîtrise technique dépassait celle des romains dans l'agriculture, le travail du bois, la charbonnerie, la batellerie, la tonnellerie, la production de sel, la métallurgie, les mines ... Leur organisation sociale était aussi développée que celle des villes grecques et latines ; leurs cités étaient dirigées par un sénat et des magistrats élus. Leurs écoles prodiguaient un enseignement qui durait plus de vingt ans, admiré par les philosophes grecs. Ils étaient aussi de redoutables guerriers qui participèrent aux grands conflits de l'Antiquité ; ils furent le seul peuple étranger à vaincre et prendre Rome. Rome finit par les vaincre mais ne put faire disparaître leur esprit. Celui-ci refait surface à certains moments de notre histoire : au Moyen Âge, dans l'Art Nouveau, aujourd'hui peut-être... Cours dispensé le vendredi de 13h30 à 15h00. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **Pour pouvoir parler CINÉMA - Philippe Schoofs** (phschoofs@gmail.com)

Evaluer ensemble la portée d'un film au gré des parutions ou d'anciens chefs d'œuvre dans ses aspects technique, artistique et humain, tel est l'objectif du cours. Chacun peut avoir sa propre perception d'un film : la comparer avec d'autres est à coup sûr un enrichissement. Plusieurs modalités sont offertes : visionner un film ensemble, plus particulièrement, dans le nouveau Caméo qui nous gratifie d'excellents films d'auteurs ; dans un autre lieu approprié ou dans un local avec grand écran télévisuel. Chaque projection est suivie d'une cotation et d'un débat où chacun donne son point de vue qui sera synthétisé dans un syllabus. S'il le souhaite, chaque participant pourra proposer un film qui lui tient à cœur. Le cas échéant, les nouveaux inscrits recevront une synthèse de la technique cinématographique (plans, angles de vue, champ, contre-champ divers procédés utilisés...). 3 séances par mois les lundi et mardi de 13h30 à 16h30. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **COURANTS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES DU XIX^e SIÈCLE**

Anne Stephenne (anne.stephenne16@gmail.com)

Amorcée au XVIII^e, une rupture majeure avec la tradition artistique se dessine au XIX^e. Les causes en sont multiples. Tout d'abord, les philosophes des Lumières ont apporté un autre regard sur l'homme et sur sa capacité à changer le monde ; ensuite, les connaissances scientifiques et techniques se multiplient et influencent l'organisation de la société ; enfin, une évolution de la société de plus en plus rapide et des innovations constantes induisent un renouvellement des idées artistiques permanent.

On ne dénombre pas moins d'une vingtaine de mouvements picturaux au cours du XIX^e, dont la plupart ont marqué durablement l'histoire de l'art, mouvements pour la plupart également littéraires, comme le romantisme, le réalisme ou le naturalisme. Les artistes de ces mouvements expriment le vécu de leur époque par un art qui évolue sans cesse d'un point de vue thématique, stylistique et technique.

C'est à un voyage à travers l'Europe artistique et littéraire du XIX^e que vous invite le cours, pour mieux comprendre toutes les révolutions à venir dans la littérature et l'art contemporains.

Le cours est dispensé sur deux ans. La première année (2026-2027) est consacrée à la première moitié du XIX^e, soit de 1789 à 1850. Cours dispensé le mercredi de 15h00 à 16h30 - *Rentrée : 16/09/26.*

■ **COURANTS ARTISTIQUES EUROPÉENS ET TRANSATLANTIQUES DU XIX^e * NOUVEAU ***

Comment les courants européens ont-ils façonné notre manière de voir le monde à travers la peinture et la littérature ? Que nous dit la peinture nordique sur l'individu moderne ? Et comment les États-Unis ont-ils progressivement déplacé le centre de gravité de la création artistique ?

Ce cours propose une traversée à la fois accessible et approfondie des grands courants artistiques et littéraires européens et transatlantiques du XIX^e, en mettant en lumière les jeux d'influence réciproque et les liens entre formes artistiques et contextes historiques. A travers l'étude d'artistes majeurs et d'écrivains emblématiques, le cours privilégiera une approche transversale, croisant lecture de textes et analyse visuelle.

Le cours, qui peut s'envisager comme un prolongement du cours « Courants artistiques et littéraires du XIX^e », ne nécessite cependant **aucun prérequis**, et s'adresse à toute personne curieuse, désireuse d'enrichir son regard et de comprendre les grandes transformations de la culture occidentale.

Module de 6 séances (un mercredi sur deux) de 13h30 à 15h00. *Rentrée : contacter la titulaire*

■ **CULTURE & CIVILISATION ANTIQUE (romaine) - André Tihon** (info.tihon@skynet.be)

Le cours est centré sur la culture romaine (vie quotidienne, religion, pensée, institutions).

Rentrée : contacter le titulaire.

■ **CULTURE & CIVILISATION MÉDIÉVALE (orientation française)**

André Tihon (info.tihon@skynet.be)

Le cours est centré sur la culture médiévale française (religion, vie quotidienne, pensée, institutions politiques...). *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ CYCLOTOURISME - Vélo à Assistance Électrique

Bernard Anciaux et Alain Roulet (larouemosane@gmail.com)

Le VAE n'est plus une mode, c'est devenu un phénomène de société.

Nous n'hésitons toutefois pas à casser une patte au canard... le vélo à assistance électrique n'est pas une mobylette, il nécessite toujours un effort pour le faire avancer... Rouler en VAE reste donc une activité sportive à part entière. L'assistance est juste là (et réglable selon le souhait du cycliste) pour l'aider à passer les dénivelés avec le sourire plutôt qu'avec la grimace. Tout ceci offre ainsi la possibilité à tout un chacun qui apprécie le vélo de quitter les Ravels pour emprunter de plus belles routes, chemins et parfois sentiers pour aller à la découverte de nos régions qui regorgent d'endroits magnifiques... Le spectacle est tel que l'on peut même passer par des endroits connus et les découvrir avec un œil tout à fait différent, celui du cycliste, libre comme le vent ! **Les sorties VAE sont proposées en principe une fois la semaine et à des jours différents.** Voir proposition détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ». *Rentrée : contacter les titulaires.*

■ DÉCOUVERTE DE NAMUR

Bernard Watelet (watbe@hotmail.com)

André Dassy (dassyandre60@hotmail.com) et Julien Wavelet (julien.formapp@gmail.com)

Quoi de plus agréable que de connaître sa ville, sa région, son patrimoine afin de mieux les comprendre et les apprécier à leur juste valeur, les respecter et les faire connaître à ses proches !

Les cours se dérouleront à l'extérieur (style visite guidée) en septembre, octobre, mai et juin et à l'intérieur (locaux de l'UTAN ou de l'UNamur) les autres mois. A chaque cours, nous découvrirons une facette de Namur et environs proches, ses quartiers, ses rues, ses institutions, ses églises, ses musées, son architecture, ses parcs et jardins, ses fêtes et traditions, ses potales, enseignes et statues, ses personnalités et artistes illustres, etc.

Les étudiants seront invités à poser toutes leurs questions et recevront régulièrement un 'résumé' des cours par mail ainsi que des informations supplémentaires susceptibles de les intéresser.

Début des cours dès la deuxième semaine de septembre, nous suivrons ensuite le calendrier scolaire de la FWB. Pour chaque cours, un lieu de rendez-vous est communiqué par mail aux étudiants inscrits. Quand ? Pour M. Bernard Watelet : le mardi ou le vendredi de 10h30 à 12h00

Pour M. André Dassy : le jeudi de 10h30 à 12h00

Pour M. Julien Wavelet : le jeudi de 13h30 à 15h00 - *Dès le jeudi 10/09/26.*

Dates de rentrée : contacter les titulaires.

■ DESSIN - Agnès Vanoverschelde (agnes.vano@gmail.com)

LA BASE DE L'APPRENTISSAGE DU DESSIN EST L'OBSERVATION, L'EDUCATION DE L'OEIL.

Cet apprentissage a comme but de pouvoir reproduire objectivement les éléments de la réalité, d'apprendre à voir, de développer l'acuité visuelle, et d'affiner l'observation des formes, des valeurs (ombres et lumières), des couleurs, des textures et des matières.

De plus, il permettra d'améliorer la perception des espaces, pour pouvoir transcrire sur papier les trois dimensions de l'espace (perspective). Le dessin de perspectives de base sera donc également abordé. La méthode d'apprentissage privilégiée est celle dite du « Dessiner grâce au cerveau droit » de Betty Edwards.

De nombreux exercices, réalisés d'après nature et d'après documents, permettront de développer une certaine maîtrise gestuelle et technique.

Apprendre à dessiner ou à jouer d'un instrument de musique est assez comparable : dès que l'on maîtrise les bases, progresser implique de pratiquer régulièrement.

Ce cours est ouvert à toutes et tous et destiné à celles et ceux qui, malgré leur réelle motivation, pensent ne pas en être capables ou veulent développer leurs talents dans cette discipline artistique. Il peut être à la base ou compléter utilement les cours d'Aquarelle et de Carnet de voyage.

Le cours se donne le mardi de 9h00 à 12h00 dans un groupe de maximum 12 personnes.

Agenda du 1^{er} quadrimestre : 15 et 29/09 - 13/10 - 17/11 - 01 et 15-12 /26.

Voir planche d'illustrations sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ **DROIT PÉNAL - Pierre-Jean Richard** (pj_richard@hotmail.com)

PUNIR, MON BEAU SOUCI, HISTOIRE ET PERSPECTIVE DU DROIT PÉNAL

Les magistrats sont débordés, la justice est de plus en plus lente, les prisons craquent aux coutures, la police ne parvient pas à contrôler le trafic et l'usage des drogues, la délinquance violente est dans les rues, les arnaques pullulent sur internet, faisant tous les jours des victimes sans espoir d'indemnisation, la migration clandestine effraie, le travail au noir détruit des emplois, les requins de la finance internationale restent impunis. Chaque politique y va de sa recette : plus de sévérité, plus de policiers, plus de places de prison, plus de juges. C'est à travers l'histoire du droit pénal, d'abord, indispensable pour appréhender le présent, puis ensuite au regard de ce qu'est actuellement la répression, de la peine de mort à la probation autonome, que nous tenterons de comprendre ces questions et y proposer des solutions. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **ÉGYPTOLOGIE - Julien De Vos** (michele.dombret@yahoo.be)

Les pharaons d'Égypte, figures fascinantes de l'Antiquité orientale, font encore aujourd'hui l'objet de légendes et de mythes, où se mêlent les pyramides et les tombeaux royaux, les trésors d'orfèvrerie et les minutieuses fresques murales aux couleurs chatoyantes, pour chanter la beauté du Nil et l'éclat du soleil. Cette année le cours évoquera les riches dynasties du Premier millénaire, depuis les pharaons de la XXVI^e dynastie et leurs trésors d'orfèvrerie, jusqu'aux pharaons gréco-romains qui parsemèrent Alexandrie et le cours du Nil de leurs constructions architecturales encore visibles de nos jours. Petit parcours au cœur de la Vallée du Nil, des capitales du Delta aux temples de Nubie... Cours dispensé le samedi de 9h45 à 11h15. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **ÉNERGÉTIQUE CHINOISE - Françoise Dethise** (francoise_dethise@yahoo.fr)

Nous étudierons principalement le Nei Yang Gong : travail énergétique pour nourrir l'intérieur, méthode complète qui convient parfaitement à ceux qui veulent entretenir leur corps, leur santé et renforcer leur énergie.

Une importance particulière est donnée à l'étirement, la torsion et l'extension de la colonne vertébrale, aux mouvements harmonieux des quatre membres et à l'assouplissement des épaules, hanches, région lombaire et toutes les articulations.

Il comporte un échauffement spécifique sous forme d'acupression sur certains points, certaines zones énergétiques pour évacuer les tensions ; préparer le corps et l'esprit pour la pratique.

D'autre part, nous mémoriserons des exercices simples à pratiquer régulièrement de préférence et dont l'efficacité est très rapidement mesurable. Ce sera une boîte à outils pour votre santé et bien-être. Chaque cours se termine par une relaxation, méditation, visualisation pour se recentrer.

Cours dispensés le lundi de 11h00 à 12h30 et le mardi de 10h30 à 12h00. *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **ENTOMOLOGIE (Introduction) - Les insectes dans tous leurs états**

Philippe Moniotte (pg.moniotte@gmail.com)

Module de 12 séances pour apprendre à mieux connaître les insectes. Nous découvrirons l'infinie variété de leurs stratégies de survie, leurs mœurs et leur structure. Nous verrons comment et où les observer, les photographier, les attirer dans nos jardins et les protéger. Le cours couvrira aussi des éléments pour l'identification des espèces. Sans compter un grand nombre de photos et de vidéos, pour le plaisir des yeux - sans oublier la rigueur scientifique indispensable. Des sorties sur le terrain sont prévues dans nos réserves naturelles, pour ceux qui le souhaitent.

Cours dispensé le mardi de 10h30 à 12h00 => du 15/12/26 au 09/03/27 inclus - excepté le mardi 29/12/26.

Voir proposition détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ **ESCRIME - Thierry Pochet** (thierry.pochet@gmail.com)

Cours de découverte et d'initiation à l'escrime destiné aux « Séniors ». Les séances permettront une approche historique, théorique et pratique de l'escrime.

Prévoir un cahier format A4 pour les notes, baskets de salle, pantalon de jogging et T-Shirt. Le reste du matériel et tenue seront fournis par le club. Les séances se dérouleront le vendredi de 10h00 à 12h00 au 264, Avenue Jean Mateme à Jambes - Cercle d'Escrime de Namur. Inscription préalable par e-mail.

Voir proposition détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités » *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **ESPAGNOL - Christine Callens** (cristina_callens@yahoo.fr) - *Rentrées : contacter la titulaire.*

Niveau A0 - Débutant - Jeudi 9h00 à 10h30

Les étudiants apprennent à comprendre et à s'exprimer de manière simple dans les situations de la vie de tous les jours. Ils sont capables de se présenter, de commander un menu, de faire des achats, de parler de leurs activités, de leurs goûts. Des exercices de vocabulaire et de grammaire renforcent l'apprentissage.

Niveau A1 - Élémentaire - Jeudi 13h30 à 15h00

Les étudiants apprennent à conjuguer les verbes au passé. Ils sont désormais capables de raconter des événements antérieurs. Ils sont fréquemment invités à s'exprimer oralement.

Niveau A2 - Pré-intermédiaire - Lundi 15h00 à 16h30

Les étudiants découvrent d'autres temps de la conjugaison : futur, conditionnel, subjonctif présent, le tout au moyen d'auditions et de lecture de textes concernant des faits courants. Ils sont encouragés à s'exprimer oralement.

Niveau B1 - Intermédiaire - Jeudi 10h30 à 12h00

Les étudiants travaillent la compréhension à l'audition, à la lecture et l'expression orale, ils prennent la parole pour exprimer leur opinion et raconter des choses qui leur sont arrivées. Des exercices de grammaire et de conjugaison renforcent l'apprentissage.

Niveau B2 - Intermédiaire supérieur - Lundi 9h00 à 10h30

Les étudiants perfectionnent leur connaissance de la conjugaison et de la grammaire. Ils affinent la compréhension à l'audition et à la lecture. Ils interviennent fréquemment oralement pour échanger leurs opinions.

Niveau C1 - Autonome - Jeudi 15h00 à 16h30

Les étudiants maîtrisent la conjugaison, leur vocabulaire est assez varié. Ils perfectionnent les compétences de la compréhension orale et écrite, ils s'expriment aisément. Les thèmes de la culture hispano ainsi que l'actualité sont abordés.

■ **ESPAGNOL - Giuliana Valdivia** (giuliana_valdivia@hotmail.com) – *Rentrées : les 22/09 et 25/09/26.*

« **Curso de conversación en español** » : para adquirir más vocabulario y animarse a hablarlo con más fluidez. Con temas de intereses grupal e individual y la posibilidad de descubrir la cultura española y latina. Propongo también preparar juntos viajes de inmersión lingüística para poner en práctica vuestros conocimientos.

Conversación nivel básico C1 : martes 9h30 – 11h00 y 13h00 - 14h30

Conversación nivel medio⁺ C1⁺ : viernes 11h00 - 12h30

Conversación nivel bueno C2 : martes 11h00 - 12h30 y viernes 13h00 - 14h30

Conversación nivel avanzado C2⁺ : martes 14h30 - 16h00 y viernes 14h30 - 16h00.

« **Cours théoriques** » : pour apprendre l'espagnol

Niveau intermédiaire B1 : vendredi 16h00 - 17h30

Niveau intermédiaire B1⁺ : vendredi 9h30 - 11h00.

Voir proposition détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ **ESPÉRANTO - Jean Annet** (jean.annet@gmail.com)

La langue ESPÉRANTO a été créée au début du XIX^e siècle pour permettre à tous les peuples de se rencontrer et de communiquer entre eux. Son inventeur L. L. ZAMENHOF a eu à cœur de construire une langue facile à apprendre, sans exception, avec peu de grammaire et d'une très grande logique. Très en vogue entre les deux guerres, elle a perdu beaucoup de ses locuteurs (pacifistes) pendant la deuxième guerre mondiale puis a dû s'incliner face à l'anglais.

Cependant, partout dans le monde, des personnes ont gardé vivace son idée de fraternité, d'égalité, de paix et ont continué à la répandre autour d'eux. On considère qu'il y a actuellement deux millions de locuteurs dans le monde. Apprendre l'Espéranto, c'est apprendre une langue dix fois plus facile que l'anglais et se donner les moyens de rencontrer ou de correspondre avec des personnes ayant le même

idéal partout dans le monde. Tous les mois, des congrès nationaux ou internationaux sont organisés. En Belgique, les associations flamandes et wallonnes se rencontrent régulièrement grâce à l'Espéranto. Niveau débutant : le vendredi de 15h00 à 16h30 – Niveau avancé : le vendredi de 13h30 à 15h00. Le cours ne nécessite aucun prérequis. Il est ouvert à toutes et à tous, même aux personnes ayant des difficultés avec les langues... *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **ETHNOBOTANIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Le cours d'ethnobotanique propose l'évocation des relations entre l'homme et les plantes, dans une acception plus large que l'approche, classique mais restrictive, de l'utilisation des végétaux par les civilisations traditionnelles. Après une introduction présentant les points essentiels de cette discipline, divers thèmes sont traités : les plantes médicinales, les stupéfiants, les fibres végétales, les épices, les parfums, les cultivars (et les OGM...), la symbolique végétale, le rôle des activités humaines dans l'implantation des végétaux invasifs, la protection du patrimoine végétal, etc.

Cours dispensé le lundi de 10h30 à 12h00 - *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **L'EUROPE DES PEINTRES - Jean-Pierre De Rycke** (jp_derycke@hotmail.com)

Piero della Francesca - Caspar David Friedrich - Salvador Dali : trois jalons pour l'histoire de l'art, trois cultures figuratives de la peinture européenne. Entre art, philosophie, religion, science et histoire.

La peinture est une expression artistique universelle qui permet le mieux de révéler à la fois le contexte historique ou culturel d'une œuvre et la personnalité de l'artiste qui l'a produite.

« L'Europe des peintres » est une série d'enquêtes artistiques dont l'objectif premier est de montrer comment l'image peinte reflète les traits de caractère relatifs à chacune des cultures composant le continent européen et la mentalité ainsi que le parcours biographique propre à chaque créateur dans une dialectique à la fois collective et individuelle.

Mêlant la grande histoire des sociétés et l'anecdote personnelle, confrontant les artistes et les œuvres au-delà des nations et du temps, tout en démêlant certaines des plus grandes énigmes de l'histoire de l'art depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, ce florilège de la peinture européenne tend à démontrer que, au-delà des différences culturelles ou individuelles, il est possible de retracer une unité diffuse formant la grande famille européenne. C'est donc l'Europe à l'image de la peinture ou la peinture à l'image de l'Europe (Ut Pictura Europa). Cours dispensé le lundi de 13h30 à 15h00. *Rentrée : 14/09/26.*

■ **FLORISTIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Vous aimez la nature, vous aimeriez connaître la flore de nos régions, donner un nom aux plantes que vous rencontrez, réaliser un herbier. Vous n'êtes pas insensible aux charmes des sites naturels et à la beauté des paysages... Ce cours d'une année vous permettra de vous familiariser avec la détermination des plantes, le maniement d'une flore, la cartographie, la confection d'un herbier et les éléments théoriques utiles (systématique, organographie, écologie...), sans oublier la protection des plantes. Les travaux pratiques sur du matériel frais prendront la part essentielle de la bonne saison et des excursions seront organisées dans des biotopes particulièrement riches et évocateurs. Cours dispensé le lundi de 9h00 à 10h30. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **GÉOPOLITIQUE**

Marc Dussart (marcdussartmd@hotmail.com) - **Jean-Luc Parmentier**

(parmentier.jluc@gmail.com)

- 1^{re}, 2^e, 3^e & 4^e années -

Les grandes institutions internationales, SDN, OTAN, ONU - L'étude des États unitaires et fédéraux. Le peuplement des continents, le passé, le temps, le lieu, les cycles, les Amériques, (Nord et Sud), l'Afrique et la colonisation, l'Asie et principalement le sous-continent indien.

La géopolitique contemporaine à partir de 1945, et échange sur l'actualité à la demande de nombreux auditeurs. Une 4^e année (en continuité de la 3^e) voit le jour, 1x/mois, le lundi de 13h45 à 15h15.

Cours dispensé le lundi - Contacter les titulaires pour horaires précis. *Rentrée : 05/10/26.*

■ **HÉBREU BIBLIQUE - Nadine Karelle** (nkarelle@hotmail.com)

Il n'est pas nécessaire de connaître l'hébreu pour pouvoir suivre le cours. Cette année 2026-2027, nous continuerons la lecture du premier récit de la Création (à partir du sixième jour) et entrerons dans le

second récit. Cours donné par la professeure, réflexion personnelle, partage, constituent les ingrédients de ce cours. Il se donne un lundi sur deux de 14h30 à 16h00. *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **Histoire de l'ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE - André Tihon** (info.tihon@skynet.be)

Sans négliger les mythes et légendes, nous exposerons les grandes lignes de l'histoire de la Grèce antique (guerres médiques, guerre du Péloponnèse, conquêtes d'Alexandre...) et de Rome (royauté légendaire, guerres puniques, guerres civiles, avènement de l'empire...); nous examinerons également les institutions politiques grecques et romaines et enfin aurons l'occasion de présenter brièvement la philosophie grecque, laquelle a fécondé la pensée occidentale (Platon, Aristote, le stoïcisme...). *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **HISTOIRE DE L'ART - Françoise Speliers** (fr.speliers@gmail.com)

La Renaissance italienne

Apprendre à voir et à apprécier une œuvre d'art nécessite des clefs de lecture. Celles-ci permettent d'ouvrir le regard au(x) sens (signification, symbolique). Grâce à des œuvres choisies, les séances initient à une lecture vivante de l'histoire générale de l'architecture, de la sculpture et de la peinture surtout.

Au fil de l'année, nous découvrirons l'art de la Renaissance italienne, période caractérisée par un retour conscient vers l'Antiquité, considérée comme source de civilisation. Les séances de cours donneront l'occasion d'analyser plus en profondeur les créations inoubliables d'architectes comme Brunelleschi, Alberti, Bramante et Palladio et celles de sculpteurs tels Donatello, Verrocchio et Michel-Ange. Ou encore, nous examinerons « à la loupe » des chefs-d'œuvre de Masaccio, Fra Angelico, Botticelli, Raphaël, Titien et Véronèse... parmi bien d'autres peintres. A l'occasion, l'un ou l'autre extrait musical ou littéraire, en résonance avec l'œuvre, vient davantage affiner la perception visuelle.

Cours les jeudis de 10h30 à 11h45. Cette même matière est dispensée également certains vendredis de 13h30 à 16h15 (pause vers 14h45). *Rentrée : jeudi 24/09/26 à 10h30 et vendredi 01/10/26 à 13h30.*

■ **HISTOIRE CONTEMPORAINE DU XIX^e (de 1776 à 1914) - Siècle des révolutions – Noëlla Lété** (histcontutan@gmail.com) * **NOUVEAU** *

On a coutume de qualifier le XIX^e siècle : **le Siècle des Révolutions** et cette dénomination est tout à fait exacte ! En une centaine d'années, le monde va basculer de l'Ancien Régime à l'Époque contemporaine. A l'aide de supports visuels, le cours s'attachera à analyser les changements politiques, économiques, techniques, scientifiques, sociétaux et culturels en Europe et dans le monde, de 1776 (révolution américaine) jusqu'à la veille de la 1^{re} guerre mondiale. Toutefois, un focus tout particulier sera réservé à la situation en Belgique. L'objectif est une approche des mouvements longs de l'Histoire afin de permettre une meilleure compréhension du présent.

Chaque trimestre, une visite en extérieur en lien avec le cours sera proposée (hors horaire de cours). Cours dispensé, 2x/mois, le vendredi de 13h30 à 16h30. *Rentrée et planning détaillé : contacter la titulaire.*

■ **Histoire du MOYEN ÂGE - André Tihon** (info.tihon@skynet.be)

Nous parcourons, principalement mais pas exclusivement, l'histoire événementielle de l'Europe, de la fin de l'empire romain (476) à la prise de Constantinople par les Turcs (1453), soit conformément à la chronologie traditionnelle ; nous considérerons notamment les règnes de Clovis et des Mérovingiens, de Charlemagne et des Carolingiens, les croisades, l'énigme des Templiers, la guerre de Cent ans... *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **HISTOIRE POLITIQUE & MILITAIRE DES TEMPS MODERNES (1453-1789)**

André Tihon (info.tihon@skynet.be)

Il s'agit d'un survol de l'époque dite moderne (guerres de religion, de Trente ans, de Louis XIV, de Sept ans, de l'Indépendance américaine...) dans ses aspects politiques et militaires. *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **HOMÉOPATHIE - Le dit et le non-dit - Erik Buelens** (erik.buelens@prohomeopathia.be)

Trop de contre-vérités circulent encore sur l'homéopathie. Le président de l'association belge des patients de l'homéopathie vous éclairera sur les preuves scientifiques, les grands principes, les médicaments, la 1^{re} consultation chez l'homéopathe... et les suivantes, le Dr Hahnemann, les grandes tendances et écoles, les organisations homéopathiques majeures, l'homéopathie dans le monde, l'agro-homéopathie, la pédiatrie homéopathique, des études de cas, l'homéopathie à l'automne de la vie, la nutrition des seniors, l'hygiène de vie, la dentisterie homéopathique, l'homéopathie au quotidien, la formation continue des homéopathes, etc.

Voir proposition détaillée sur site UTAN (rubrique « Cours & activités ») - Cours dispensé le jeudi de 10h30 à 12h00. *Rentrée : 17/09/26.*

■ **INFORMATIQUE**

SUITE BUREAUTIQUE DE MICROSOFT OFFICE - WORD, EXCEL, POWERPOINT, POUR PC

Françoise Lonnoy (cours.bureautique@outlook.com)

Vous connaissez un peu ces programmes, mais vous avez envie de réaliser une belle lettre, des cartes de visite, une affiche attirante ou d'intégrer des photos, des tableaux, des dessins et de pouvoir les modifier, et tout cela en **Word** ! Peut-être avez-vous toujours voulu réaliser des tableaux simples et comprendre un peu mieux **Excel**, sans y parvenir ? Ou peut-être hésitez-vous à vous lancer dans la réalisation d'un diaporama avec des photos familiales, des souvenirs de vacances, et d'y ajouter de la musique, des animations en **PowerPoint** ? Ou peut-être simplement voulez-vous améliorer et approfondir vos connaissances pour aller plus loin dans l'utilisation de ces outils ? Alors, ces cours d'initiation et d'approfondissement vous permettront d'y arriver grâce aux grandes possibilités qu'offrent **Word, Excel et PowerPoint**.

Deux niveaux sont proposés :

Niveau débutant : Word -> lundi de 13h00 à 14h30

Niveau intermédiaire : Word, Excel et PowerPoint (modules à la carte) -> lundi de 14h40 à 16h10.

Voir proposition détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ». *Rentrée : contacter la titulaire.*

WINDOWS & LE NUMÉRIQUE - Françoise Lonnoy (cours.bureautique@outlook.com)

Niveau débutant : initiation à Windows 11

Premiers pas avec Windows 11 : bien comprendre son ordinateur.

Une formation pratique parsemée d'astuces pour transformer l'informatique en un outil simple et sans stress.

Lundi : 10h30 à 12h00 – de septembre à décembre 2026.

Niveau intermédiaire : bien utiliser Windows 11 et le numérique

Dans une société toujours plus numérique, l'ordinateur est devenu un outil indispensable. Ce cours en deux modules vous donne les clés pour dompter Windows 11 et naviguer avec assurance.

- Module 1 : votre système sur mesure

Apprenez à personnaliser, sécuriser et optimiser Windows 11 pour qu'il réponde parfaitement à vos besoins.

- Module 2 : boîte à outils et vie numérique

Un programme pour toute personne souhaitant évoluer avec les technologies d'aujourd'hui.

Lundi : 10h30 à 12h00 – de janvier à juin 2027.

Voir proposition détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ». *Rentrée : contacter la titulaire.*

INITIATION À L'UTILISATION D'UN PC OU D'UN APPLE MCINTOSH

Jean-Pierre Troussart (jean-pierre.troussart@unamur.be)

L'heure est au numérique : réservation, inscriptions, paiements, recherche, documentation..., l'ordinateur devient un outil incontournable dans la vie courante.

Ces cours de base devraient vous permettre de maîtriser un minimum votre PC ou votre Apple. Qu'est-ce qu'un ordinateur personnel ? Comment l'utiliser au mieux ? Qu'est-ce qu'un système d'exploitation ? Comment personnaliser et optimiser son ordinateur (bureau, utilitaires, applications, accessoires) !

Comment mieux comprendre les applications de base : internet, courrier électronique, bureautique, traitement et classification des photos, loisirs, etc.

Comment se protéger efficacement contre les arnaques numériques en plein essor.

Quand ? le mercredi matin pour les PC avec Windows / le mercredi après-midi pour les Apple avec macOS.

Voir proposition détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ». Rentrée : 09/09/26.

SMARTPHONE & IPHONE - André Bihain (absmartp2022@gmail.com)

Pour débutant et non-débutant

Objet « fétiche » du XXI^e siècle, il remplace presque tout : ordinateur, appareil photo, GPS, lampe de poche, ... !

Découvrir et apprendre comment organiser les différents écrans de votre appareil - Maîtriser les différentes connexions ... et être capable d'utiliser votre appareil dans des pays lointains sans être arnaqué - Découvrir, installer et utiliser à un niveau autre que débutant.e les principales applications : téléphone, WhatsApp, Gmail, GPS, recherches, Ne plus mélanger les connexions Wifi, 4G, Bluetooth - Sécuriser et retrouver votre appareil en cas de vol ou de perte - Envoyer vos photos dans le cloud ou sur votre ordinateur.

Voir proposition détaillée & agenda sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ **INTELLIGENCE ARTIFICIELLE... de la compréhension à la pratique**

André Bihain (absmartp2022@gmail.com)

Ce module de **trois séances** de 2 h a pour objectifs

1. Expliquer les fondements de l'intelligence artificielle et son impact dans de nombreux domaines de la société.
2. Utiliser l'IA générative (ChatGPT, Gemini, Perplexity) en comprenant les limites, les biais ainsi que « l'art » du prompt, sur base de nombreux exemples.
3. Une petite incursion dans la création et modification d'images/photos.

Disposer d'un téléphone portable avec des données mobiles est indispensable.

Inscription par e-mail recommandée.

Voir proposition détaillée & agenda sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ **ITALIEN - Barbara Di Giandomenico** (bea.avalente@gmail.com) - *Rentrée : contacter la titulaire.*

Apprentissage

Niveau A2 - Pré-intermédiaire - jeudi 13h30 à 15h00

Pour celle et ceux qui savent déjà communiquer et se faire comprendre de manière simple. Vous pouvez développer vos compétences en grammaire, vocabulaire, oralement et approfondir les connaissances de la culture italienne.

Niveau A2/B1 - Pré-intermédiaire/intermédiaire - lundi 13h30 à 15h00

Le cours s'adresse à qui sait déjà pratiquer un petit peu la langue. Les étudiants continuent à développer les compétences de la compréhension orale et écrite ainsi que l'expression orale, toujours avec un œil sur la culture.

Niveau B1 - Intermédiaire - lundi 9h30 à 11h00

Pour celles et ceux qui ont déjà suivi quelques années, qui savent déjà communiquer et se faire comprendre de manière fluide. Vous pourrez développer vos compétences en grammaire, vocabulaire et orales, ainsi qu'approfondir les connaissances de la culture italienne.

Niveau B2 - Intermédiaire supérieur - lundi 11h15 à 12h45

Le cours s'adresse aux étudiants qui connaissent la langue plutôt bien, mais qui veulent améliorer les compétences grammaticales et au regard de la culture.

Perfectionnement

Niveau C1 - Autonome /Table de conversation

Ovvero migliorare l'italiano, conversando. Un viaggio alla scoperta della lingua e della cultura italiana, attraverso conversazioni vivaci, ascolto di musica, letture varie e tanto di più.

Due fasce orarie : **giovedì mattina 9.30-11.00 e 11.15-12.45.**

■ **ITALIEN - Lidia Perrotta** (lplidiaperrotta11@gmail.com)

Langue et culture Italiennes

Découvrez la beauté de la langue italienne et plongez dans la fascinante culture de l'Italie ! Ce cours est destiné aux grands débutants ainsi qu'à ceux qui possèdent quelques bases en italien. L'objectif est de proposer un apprentissage complet, combinant grammaire et vocabulaire avec une immersion culturelle à travers les traditions, la cuisine, la musique et la vie quotidienne en Italie.

Tout au long du cours, les élèves apprendront les structures fondamentales de la langue, enrichiront leur vocabulaire et développeront leurs compétences de communication pour interagir dans des situations réelles. En parallèle, chaque leçon comprendra un module consacré à la culture italienne, avec des focus sur des villes historiques, les fêtes traditionnelles, la littérature et les coutumes typiques.

L'Italie est un pays riche en histoire, en créativité et en passion. Avec ce cours, vous n'apprendrez pas seulement à parler italien, mais aussi à vivre l'Italie à travers sa culture unique et son art de vivre. Cours dispensés : mardi (A2/B1), mercredi (A0) et jeudi (A1/A2) de 9h30 à 11h00. *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **ITALIEN - Mille et une histoires - Carmine Casarin** (posta.riobo@gmail.com)

De Marco Polo à Dino Buzzati, en passant par Boccace et Pinocchio : contes, paysages, personnages, qui ont peuplé l'imaginaire de la langue italienne. Le mercredi : 13h30 à 15h30. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **JEUX D'ÉCHECS - Michaël Scoriels** (michaelscoriels@hotmail.com)

Ces cours s'adressent à des joueurs de tous niveaux, du débutant au joueur de club confirmé. Des éléments théoriques du jeu seront abordés au début de la période de cours et suivis par la mise en pratique sous forme d'exercices et de parties amicales. Je souhaite que ce cours soit interactif et que les élèves puissent me faire part de leurs attentes. Mon cours sera cependant structuré à partir de la méthode par étapes développée par Cor Van Wijgerden et Rob Brunia. Matériel fourni : jeux, pièces, pendules, échiquier mural, etc.

2 niveaux proposés : débutant et avancé.

Rentrée : contacter le titulaire.

■ **JEUX DE SOCIÉTÉ - Jean-Marie Balon** (jeanmariebalon1@gmail.com)

Rien de mieux que de partager l'esprit du « jeu » pour passer de bons moments de détente en petits groupes tout en s'amusant. Divers jeux de carte vous seront proposés mais pas que...

De petits jeux tout simples que vous pourrez apprendre à vos petits-enfants, et d'autres plus sérieux (ex. : whist et belote) qui feront travailler un peu plus notre réflexion.

D'autres jeux seront proposés, comme le scrabble, le Rummikub (jeu de tuiles chiffrées), jeux d'énigmes, de dames etc. Ces différents jeux seront mis à votre disposition sur place.

Que vous soyez connaisseur ou non-initié, une copie du règlement de chaque jeu vous sera remise. Chaque semaine un nouveau jeu sera proposé et, bien entendu, après l'explication nous passerons à la mise en pratique. Vous aurez également la possibilité de présenter un jeu que vous souhaitez faire connaître aux participant·e·s. *Rentrées : lundi 07/09/26 ou vendredi 11/09/26 de 13h30 à 17h00.*

■ **KANO GYM - Michel Crasset** (nash.1944@hotmail.com)

Si vous voulez trouver ou retrouver LA VOIE DE LA SOUPLESSE, vous serez accompagné et guidé dans la pratique de cet art qui vous apportera équilibre et bien-être.

Pour le plaisir de découvrir une autre façon de se mouvoir et partager un moment de plaisir dans une ambiance conviviale, venez rejoindre le groupe.

Aucun matériel ni équipement spécifique n'est nécessaire, un short et un T-shirt ou un training feront l'affaire.

Cours dispensé le lundi et le vendredi de 10h00 à 11h00 en la salle des sports (Dojo) de l'UNamur, 10, rue Godefroid Namur. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **LATIN - Lecture assistée d'auteurs - André Tihon** (info.tihon@skynet.be)

La lecture de différents auteurs sera proposée aux participants. Il leur appartiendra de faire un choix parmi les : César, Cicéron, Tite-Live... ; lors d'une lecture en commun de textes, les règles essentielles de la grammaire latine leur seront, si nécessaire, rappelées. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **LITTÉRATURE ET MYTHE - Michèle Monballin** (michele.monballin@skynet.be)

Des personnages littéraires devenus des mythes : vagabondage en Europe (2)

Avoir suivi le cours de 25-26 n'est pas un prérequis pour participer à celui de cette année 26-27. La littérature est créatrice de personnages. Au fil des siècles et de leur reprise par divers auteurs, certains d'entre eux se sont constitués progressivement en mythe. Après avoir vagabondé l'an dernier avec Don Juan, Antigone et Don Quichotte, c'est avec de nouveaux compagnons de route que nous poursuivrons l'exploration de ces figures littéraires singulières.

Des contextualisations (historique et artistique) éclaireront la naissance de chacun de ces personnages ainsi que leurs métamorphoses, ce qui les a motivées et comment elles les font résonner, à d'autres époques et dans d'autres lieux.

Un syllabus reprenant la matière des exposés (plus détaillée et avec les illustrations) est proposé (au prix coûtant) une fois chaque module terminé.

Le cours se présente en modules, chacun consacré à un personnage. Il y en aura deux au premier quadrimestre.

Cours dispensé 2x/mois le mercredi de 13h30 à 15h00 - *Rentrée : 16/09/26*

Voir agenda détaillé sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ **LITTÉRATURE NORDIQUE - Club de lecture** (isabelle.piette@skynet.be)

Ce club de lecture s'adresse à tous les lecteurs passionnés désireux de découvrir le large panorama des littératures nordiques. Chaque séance, construite sur l'échange, sera consacrée à un roman en traduction française (œuvre classique ou contemporaine) choisi parmi les littératures danoise, féroïenne, finlandaise, islandaise, norvégienne et suédoise. Elle sera aussi l'invitation à découvrir un pays ou un espace géographique moins connu, sa littérature, sa langue, son histoire et sa culture.

Une réunion d'information, gratuite et sans engagement, est organisée le vendredi 19/09/26 à 13 h 30. Les séances se poursuivront ensuite à un rythme mensuel, d'octobre 2026 à juin 2027.

Cours dispensé 1x/mois le vendredi de 13h30 à 15h00.

Voir agenda détaillé sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ **MARCHES du lundi et BALADES du vendredi**

Marche-balade (6 à 8 km) - Jacques Jonckers - Véronique Labour - Hugues Servais - Christian Volcher

Le groupe est ouvert aux membres de l'UTAN. Les marches se déroulent tous les vendredis, sauf jours fériés. Le départ est fixé à 14h00 (à 13h30 de novembre à janvier). C'est toujours un parcours de marche-balade à allure modérée d'une durée de ± 2 h en fonction de la distance, de la topographie et de la visibilité, suivi d'un verre de l'amitié (facultatif). En principe, elles se déroulent à moins de 35 km de Namur. Leurs caractéristiques (nombre de km, degré de difficulté, possibilité de raccourci) et les points de départ précis (adresse postale) sont repris aux calendriers trimestriels figurant au site de l'UTAN. Voir adresses e-mail et agenda détaillé sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

Marche escapade (6 à 8 km - allure relaxe) - André Cochet (abcochet@gmail.com)

Marches de quelque 6 à 8 km à allure modérée (4 km/h) avec temps de pause ou de reprise de souffle. Parcours dans un rayon de maximum 25 à 30 km autour de Namur. Marches tous les lundis sauf jours fériés. Un descriptif du parcours est envoyé aux membres par mail le vendredi précédant chaque marche.

Un verre de l'amitié est prévu au terme de la marche, soit sur place, soit sur le trajet du retour. *Rentrée : contacter le titulaire.*

Marche (8 à 10 km) (marcheutan.lu@gmail.com)

Marie-Claire Charlier - Bernard Cornille - Luc Matthysen

Si vous désirez découvrir les beautés du Namurois à travers les chemins et sentiers et si vous voulez créer des liens d'amitiés, venez marcher le lundi après-midi.

Les responsables organisent 2 marches chaque lundi au libre choix de chacun : le Groupe 1 et le Groupe 2 (voir le calendrier du trimestre en cours, édité sur le site de l'UTAN). A certaines périodes, notamment en juillet et août, les 2 groupes sont réunis.

De septembre à juin, chaque marche démarre à 14h00 précises de l'endroit indiqué sur le programme. En juillet et août, sauf avis contraire, la marche démarre à 9h45 précises. Le covoiturage est encouragé et peut s'organiser au fil des premières promenades.

La marche de 8 à 10 km a une durée d'environ 2h30 à une allure de 3,5 à 4 km/h en tout temps. Il appartient à chaque marcheur de faire valider cet exercice de marche par son médecin.

Voir agenda détaillé sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

Marche nordique (MN) - Patrick Huyghe (patrick.huyghe40@gmail.com)

La marche nordique fait travailler 80 % des muscles ! Cette discipline sportive reconnue est accessible à presque tout le monde ; elle nécessite néanmoins une initiation à la technique et la *capacité de pouvoir soutenir un effort physique d'une certaine durée*.

L'initiation en petit groupe (5 séances d'environ 1h30 le mardi matin - **bâtons prêtés**) constitue le prérequis indispensable aux sorties hebdomadaires.

Première initiation programmée début octobre 2026 (date à confirmer) à Temploux.

Des sorties hebdomadaires d'environ 7 km/1h30 le mardi matin, toujours « hors route » sont proposées principalement dans « l'Ouest namurois » (Spy, Malonne, Soye, Franière...).

Voir proposition détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ». *Rentrée : contacter le titulaire.*

Marche randonnée (marche de 10 à 14 km) - Dominique Lejeune (lejeune.do@skynet.be)

Les randonnées ont lieu les lundis après-midi, « par monts et par vaux » sur des distances allant de 10 km à 14 km et à allure soutenue, tout en tenant compte de la configuration du terrain, des difficultés du parcours et de la météo. Ce ne sont donc pas des promenades et une bonne condition physique est nécessaire.

Nous réalisons également 2 séjours de 3 à 4 jours en région ou pays limitrophe, ainsi que plusieurs marches à la journée.

Et toujours, nous partons ensemble et nous arrivons ensemble : la sécurité de nos déplacements est notre souci permanent et si elle est d'abord une affaire personnelle, elle dépend aussi du comportement du groupe dans son ensemble. Il est donc impératif de respecter les consignes données par les guides.

En gardant un esprit de fraternité et de convivialité et en respectant chacun(e) d'entre nous, nous ferons de nos randonnées une source de plaisir et d'enrichissement.

Voir agenda détaillé sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ **MÉDITATION - Liên Nguyen** (doc_lien@hotmail.com)

Méditer ? Pourquoi ? Comment ?

Plus qu'un simple moment de détente, de pause, de relaxation pour être calme, moins stressé, moins angoissé, la méditation est un état d'intériorité en conscience, une attention délibérée à l'instant présent, là où l'on est. Bref, une ouverture à **ce qui est**.

Ensemble nous découvrons la manière d'observer nos pensées, nos sensations, nos émotions et laisser émerger notre Sérénité intérieure, notre Joie authentique, notre Paix profonde.

« Une prise de conscience est comme le soleil. Lorsqu'il brille sur les choses, elles sont transformées. »
Thich Nhat Hanh (Maître Zen bouddhiste vietnamien). *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **MICROBIOLOGIE - Une histoire naturelle des micro-organismes**

Philippe Martin (maph57mail.com)

La pandémie virale de 2020 marquera les générations mais ce n'est pas la première ni la dernière. Les micro-organismes font souvent peur. Toutefois les virus, bactéries ou protozoaires ne sont pas tous pathogènes pour l'espèce humaine, loin de là. Le cours évoquera bien sûr les principaux agents responsables des maladies infectieuses et leur épidémiologie, autant dans l'histoire que dans leur réalité scientifique moderne, mais il présentera surtout tous ces êtres vivants indispensables à la vie sur Terre, dans des domaines aussi variés que l'alimentation, l'écologie et l'industrie. Le cours ne demande aucune connaissance préalable et n'est en aucun cas un cours de médecine. Cours dispensé le lundi 17h00 à 18h30. *Rentrée : contacter la titulaire.*

■ **MINÉRALOGIE - Colette Cornet** (col.comet@gmail.com)

*** NOUVEAU ***

Les thèmes abordés au cours de minéralogie sont : distinction entre minéral, cristal, minéral et roche, les conditions de formation des minéraux, les critères d'identification, les différents domaines d'utilisation.

Le cours (25 séances) comprend une partie théorique (les notions de chimie, physique, géologie seront explicitées) et une partie pratique (manipulations d'échantillons).

Il se donne durant les 2 quadrimestres, le mardi, de 9h15 à 11h30. *Rentrée : 15/09/26.*

La visite de la collection minéralogique à l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique (IRSNB, Bruxelles) sera organisée pour compléter les informations.

■ **MUSIQUE et son histoire - Catherine Miller** (info@notecreative.be)

« **Richesses musicales du Romantisme** »

Ce cours est une invitation au pays du Romantisme musical. Le XIX^e siècle est d'une telle richesse que les échelles seront nombreuses. En prenant comme point de départ Beethoven et son ancrage dans le Classicisme viennois, nous verrons qu'il ouvre la voie à des générations de compositeurs toujours plus novateurs et virtuoses : Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Brahms, mais aussi Berlioz, Paganini, Verdi, Wagner, etc. Autant de noms qui nous feront passer de la symphonie au répertoire pour piano, du Lied germanique à l'opéra italien, de la musique de chambre aux grands Requiem. Une échelle sera également consacrée à la mise en musique du mythe de « Faust ».

Le cours hebdomadaire est agrémenté de larges extraits audio et vidéo, qui permettent d'entrer au cœur même des œuvres. Nul besoin de savoir lire les notes : il suffit d'écouter et de se laisser guider.

Cours dispensé le jeudi de 10h30 à 12h00 - *Rentrée : 10/09/26.*

« **Aux origines de la musique** »

*** NOUVEAU ***

Ce cours propose de revenir aux origines de la musique - au Paléolithique, il y a plusieurs dizaines de milliers d'années ! - pour explorer la naissance d'un art pratiqué par les hommes depuis toujours. Nous évoquerons le rôle que la musique a joué dans les civilisations antiques, que ce soit en Grèce, en Égypte ou en Mésopotamie. Nous nous attarderons ensuite au Moyen Âge, berceau de la musique occidentale « savante » qui a vu naître de multiples formes vocales et instrumentales, en même temps que les premières notations musicales. Nous terminerons l'année par la Renaissance et ses polyphonies de plus en plus complexes et raffinées.

Le cours hebdomadaire est agrémenté de larges extraits audio et vidéo, qui permettent d'entrer au cœur même des œuvres. Nul besoin de savoir lire les notes : il suffit d'écouter et de se laisser guider.

Cours dispensé le mercredi de 9h00 à 10h30 - *Rentrée : 09/09/26.*

■ **MUSIQUE AU FIL DES SAISONS**

Charlotte de Saint-Moulin-Messiaen (charlotte.messiaen@gmail.com)

A chaque saison son ambiance, ses émotions, ses traditions...

Cette année encore, nous découvrirons comment les compositeurs ont marqué de leur talent les grands événements de l'année.

En octobre et pour commencer, nous ferons une lecture détaillée et dans le texte, des « 4 saisons » de Vivaldi, que l'on croit connaître, mais qui réservent bien des surprises.

En novembre, on claquera des dents au son de la Danse Macabre de Saint-Saëns.

En décembre, on découvrira l'Oratorio de Noël de Honnegger, trop rarement chanté.

En janvier, nous accosterons aux rivages de la folie avec les « Jeux d'enfants » de Schumann.

En février, cap sur le « Carnaval des Animaux », de Camille Saint-Saëns, tout en perfidie et en malice.

Enfin, en mars, nous partirons en Hongrie, combattre Napoléon avec le poème symphonique « Háy János » de Zoltán Kodály.

Cours dispensé (1x/mois) le jeudi de 10h30 à 12h00 les 08/10 - 12/11 & 03/12/26 - 14/01 - 04/02 & 11/03/27.

■ **MUSIQUES PASSION - Philippe Schoofs** (phschoofs@gmail.com)

Ce cours devrait, comme pour les années précédentes, vous sensibiliser à diverses musiques, à leur beauté et leur originalité par le biais d'écoutes comparatives, d'analyses, de témoignages et, le cas échéant, de quelques éclaircissements techniques. Il ne relève pas de musicologie pure et est normalement accessible à tous. Il touchera aussi bien à la musique dite « classique » qu'au jazz, à la

chanson française et aux musiques du monde. Plusieurs vidéos didactiques (concerts, reportages, explications de termes musicaux...), ainsi qu'un opéra entier, illustreront le cours. En conclusion, il devrait vous permettre de mieux apprécier toute forme musicale dans ses aspects esthétique, affectif et analytique, l'important étant d'éprouver et de partager ensemble le " bonheur musical ". Ne pas avoir d'a priori, être ouvert à d'autres musiques, telle est la ligne de conduite du cours. Cours dispensé 3x/mois le jeudi de 14h30 à 16h00.

Rentrée : contacter le titulaire.

■ NÉERLANDAIS

Niveau A1 - Élémentaire - Ton Robbe (ton.robbe@gmail.com)

Ce cours de niveau A1 vous conviendra si vous souhaitez voir ou revoir les bases du néerlandais. L'alphabet, les chiffres, l'heure, tout est revu depuis le début et les sujets traités sont ceux de la vie courante comme se présenter, faire les courses, commander dans un restaurant...

Nous travaillons dans un petit groupe (12 personnes max.) en vue d'exercer beaucoup en classe. Peu de progrès sans révision à domicile. Pour vous y aider, le vocabulaire et la prononciation des mots traités au cours sont mis sur un site internet ludique.

Le cours est dispensé, par un néerlandophone, suivant le calendrier de l'Enseignement obligatoire 26-27, le mercredi de 13h30 à 15h00. *Rentrée : 30/09/26.*

Niveau A2 - Pré-intermédiaire - Léonie Vossen (leonie.vossen@gmail.com)

Vous avez acquis les bases du néerlandais et vous souhaitez progresser dans la langue grâce à un cours structuré qui privilégie l'audition et la communication orale. Vous apprécierez le travail en petit groupe avec un professeur néerlandophone.

Le matériel vous est fourni et vous pourrez exercer le vocabulaire de façon ludique grâce à un site internet sur lequel le nouveau vocabulaire est encodé après chaque cours.

En juin 2027, si vous êtes assez assidu, vous serez capable de comprendre un texte simple, les éléments principaux d'un message audio, et de vous exprimer simplement sur des sujets de la vie courante. Cours dispensé le mercredi de 13h30 à 15h00. *Rentrée : 30/09/26.*

Niveau B1 - Intermédiaire - Léonie Vossen (leonie.vossen@gmail.com)

Vous avez envie de réactiver et d'exercer vos acquis en néerlandais avec un professeur néerlandophone. Vous êtes principalement intéressé par les exercices d'auditions et les discussions en très petits groupes sur un thème différent chaque semaine. Le cours se donne entièrement en néerlandais, avec des explications lexicales et grammaticales à la demande.

Le matériel vous est fourni et vous pourrez exercer le vocabulaire de façon ludique grâce à un site internet sur lequel le nouveau vocabulaire est encodé après chaque cours.

En juin 2027, vous serez capable de comprendre les éléments principaux de n'importe quel texte ou émission en langue standard avec un peu d'aide lexicale et vous vous sentirez plus à l'aise pour vous exprimer oralement en néerlandais. Cours dispensé le mercredi de 15h30 à 17h00. *Rentrée : 30/09/26.*

Niveau C1/C2 – Autonome/Table de conversation - Hugo Willems (willems-h@hotmail.com)

Vous souhaitez rafraîchir, entretenir et améliorer vos connaissances acquises ou simplement être à l'aise en parlant avec un Néerlandophone, vous êtes le/la bienvenu(e) parmi nous. En petits groupes nous échangeons sur des thèmes variés à l'aide de textes d'actualité et d'intérêts divers. (Texte avec explication vous est fourni chaque fois). Ceci permettra d'animer la conversation, d'étendre votre base lexicale, et si besoin, de vous expliquer les mécanismes et subtilités de la langue. "Spreek met ons mee" vous serez étonné·e·s.

Rentrée : contacter le titulaire.

■ NEUROSCIENCES - « Prendre son cerveau par la main »

Mylène Menot-Martin (mylmenot@me.com)

Cette formation comprend des parties en mode synchrone et asynchrone, c'est-à-dire que les personnes participantes sont à la fois avec la formatrice en présence et qu'elles sont aussi autonomes dans leurs apprentissages grâce à des capsules vidéo, des lectures et des exercices.

Quel que soit notre âge, nous pouvons apprendre d'une situation nouvelle et complexe lorsque nos actions ne produisent pas les effets attendus. C'est avec une certaine « curiosité questionnante » que nous examinerons pourquoi nous n'avons pas tous la même perception de la réalité, ni la même façon de dire les choses ; ce qui se passe quand le sommeil nous gagne tous les jours, à peu près à la même

heure ; comment un enfant de 8 mois est déjà capable d'anticiper une réponse ; si l'empathie est innée ou acquise ; pourquoi les adolescents prennent parfois des risques inconsidérés ; comment la mémoire vieillit, etc.

Nous utiliserons trois lentilles différentes et complémentaires : la lentille de l'axe gauche/droit nous aidera à construire du sens ; celle de l'axe avant/arrière, à concevoir et réguler notre plan ; celle de l'axe haut/bas, à agir de manière éthique et engagée. Nous examinerons la contribution des aires préfrontales et des émotions, et celle de notre « corps pensée ». Nous partirons à la rencontre de notre « **profil apprenant** », celui qui sait tordre le cou à la croyance qu'on ne change jamais. *Rentrée : contacter la titulaire.*

Voir présentation détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

Aller visiter ce lien pour plus d'informations et des témoignages : <https://urlz.fr/s7Ql>

■ **ORNITHOLOGIE (Initiation) - Carlos Terseleer Lillo** (carterlillo27@gmail.com)***NOUVEAU ***

A la découverte de nos oiseaux et de leur environnement au fil des saisons

Cette activité s'adresse autant aux débutants qu'aux personnes ayant quelques notions.

Dix circuits de 6 km environ, situés dans un rayon de 25 km autour de Namur, seront parcourus à pied, au rythme des observations et découvertes, tout au long de l'année, de septembre 2026 à juin 2027. Concrètement, les lundis, de 9h00 à environ midi, nous suivrons des sentiers et chemins sécurisés, dans des biotopes variés. Le groupe sera limité à douze personnes pour diminuer l'impact (surtout sonore) sur la biodiversité et optimiser les observations et les points d'écoute.

M. Carlos Terseleer Lillo, guide expérimenté vous fera partager sa passion et vous distillera des explications théoriques et des anecdotes sur le terrain, au fur et à mesure des découvertes. *Rentrée : lundi 07/09/26.*

■ **PEINTURE EN LITTÉRATURE - Anne Stephenne** (anne.stephenne16@gmail.com)

Quand les écrivains parlent de peinture.

La littérature et la peinture entretiennent depuis toujours des liens étroits, entre liaisons et séductions réciproques.

Si la peinture s'est largement inspirée de la littérature, de la Bible et de la mythologie, et ce du Moyen Âge à nos jours, la peinture a aussi inspiré bon nombre de romanciers qui ont trouvé dans les tableaux anciens, modernes ou contemporains des sources d'inspiration variées.

Les **objectifs du cours** sont multiples : montrer les liens étroits qu'entretiennent depuis toujours la littérature et la peinture à travers l'histoire, comprendre les raisons qui poussent un romancier à insérer dans son œuvre la description d'une œuvre d'art et enfin, à partir d'exemples tirés de romans du XIXe à nos jours, confronter activement à la vision d'un auteur notre propre perception de l'œuvre qu'il décrit, en compléter la compréhension ou en inférer le sens. Une manière originale de découvrir peintres et romanciers, et d'aller à la rencontre de leurs œuvres. Cours dispensé le mercredi de 10h30 à 12h00 - *Rentrée : 16/09/26.*

■ **PHILOSOPHIE & ÉTUDES CULTURELLES - Marc Klugkist** (marc.klugkist@gmail.com)

Les cours mettront en évidence diverses questions thématiques au moyen d'une enquête philosophique dans son rapport avec l'art et la littérature, l'anthropologie culturelle et l'histoire des idées. Une approche de certaines œuvres singulières, explicitement reliée à la philosophie ou non, permettra la reconnaissance d'une pensée en archipel. Ces rencontres philosophiques peuvent donc s'appréhender également comme une initiation à quelque navigation métaphysique, du cabotage encyclopédique à l'exploration hauturière.

Cours réparti en 3 groupes A, B et C.

Les groupes A du mardi de 10h30 à 12h30 et B du mardi de 13h30 à 15h30 **étant complets**, un groupe C, ouvert à de nouvelles inscriptions, est programmé le mercredi de 13h30 à 15h30. *Rentrées : 13/10/26 et 14/10/26.*

Voir proposition & agenda détaillés sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ **PHILOSOPHIES EN DÉBAT** (guibert.tulpinck@skynet.be)

Penser par soi-même !

Ce groupe de travail a pour objectif de trouver chez des philosophes actuels un cadre de pensée permettant de réfléchir à des problèmes qui nous préoccupent, en expérimentant avec les autres notre

capacité à forger des repères. Cours dispensé le mercredi de 10h30 à 12h00. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **PHILOSOPHIE - Comprendre SPINOZA**

*** NOUVEAU ***

Dominique Collin (dominique.collin09@gmail.com)

Pourquoi Spinoza demeure-t-il l'un des philosophes les plus actuels ? À travers une lecture progressive de ses principaux textes, ce cours proposera de découvrir les notions essentielles de sa pensée : Dieu ou la Nature, le désir, les affects, la liberté, la connaissance, la joie et la puissance d'agir. Nous examinerons comment Spinoza construit une philosophie du réel fondée sur l'intelligibilité du monde et de l'existence humaine. Accessible à tous, ce parcours invitera chacun à éprouver la force critique et l'ambition émancipatrice d'une pensée qui demeure une véritable école de lucidité.

Cours dispensé le lundi de 13h30 à 15h00 - *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **PHOTOGRAPHIE - Jean-Baptiste Pons** (ponsjeanb@gmail.com)

Principes de base de la photographie - GSM et appareil photo

*** NOUVEAU ***

1^{re} année (Pour débutant)

Les réglages de base de l'appareil et les possibilités photo du GSM (**voir illustration sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités »**). Les principes sont les mêmes. Cette 1^{re} année est destinée à ceux et celles qui veulent comprendre et profiter au maximum de leur matériel. **Pour les GSM : une seule série de 15 cours (sept. à févr.).** Pour ceux qui utilisent également l'appareil photo : 2x15 cours (de sept. à juin). Analyse esthétique et critique d'images. Les 15 premiers cours sont communs. Théorie et pratique (projection diapo + exercices en extérieur). *Rentrée : lundi 07/09/26.*

2^e année (Perfectionnement)

Pour celles et ceux qui veulent aller plus loin avec leur appareil photo en technique et en esthétique. Comment faire une belle et bonne photo. Mise en situation pour améliorer vos prises de vues. Quelques perfectionnements techniques (les objectifs, les différents modes d'exposition, le bon usage du flash intégré, etc.). 2x15 cours (de sept. à fin janv. et de févr. à fin mai). Soit 30 cours. *Rentrée : lundi 07/09/26.*

Une **3^e année** pourrait être organisée selon la demande. Des révisions, plus de pratique, des analyses d'images... Des sorties photos, des rencontres avec des photographes... Un peu l'esprit « club photo ».

Retouche photographique

1^{re} année (Initiation)

Complément indispensable des amoureux de la photographie, la retouche et le traitement des photos numériques sont devenus incontournables. Avec un logiciel simple mais complet et gratuit (GIMP), corrigez vos photos, les améliorer, les manipuler pour des effets spéciaux, photo book, affiches, montages, trucages... Entrez dans le monde de l'image numérique. Il suffit d'un ordinateur portable. *Rentrée : mardi 08/09/26.*

2^e année (Perfectionnement)

aller de l'avant avec le logiciel GIMP. Révisons et perfectionnement. Créations graphiques. *Rentrée : lundi 07/09/26.*

Histoire et esthétique de la photographie

La photographie en tant que moyen d'expression. L'histoire passionnante de l'invention de la photographie en tant que technique et art complet. Analyse et critique de photographies à travers les images des grands maîtres. *Rentrée : mardi 08/09/26.*

■ **PNL - Les bases de la Programmation Neurolinguistique** (mylmenot@me.com)

Cette formation comprend des parties en mode synchrone et asynchrone, c'est-à-dire que les personnes participantes sont à la fois avec la formatrice en présence et qu'elles sont aussi autonomes dans leurs apprentissages grâce à des capsules vidéo, des lectures et des exercices.

Qui de nous ne s'est jamais trouvé dans une impasse lors d'une conversation ?

Chaque interaction avec un étranger, un ami, un parent offre l'occasion de se méprendre sur le sens à donner au message entendu ou lu. En effet, la communication est quasi toujours empreinte de

subjectivité et l'écoute ou la lecture d'un écrit, même attentive, à défaut d'un effort constant et conscient, s'avère souvent sélective.

Un sentiment confus peut nous envahir alors, nous laissant pensifs, perplexes quant au sens à donner à ce qui s'est joué dans cette relation, parfois sans que nous en ayons pris conscience. Nous ressentons son effet dans notre corps. Le corps ne ment pas.

Les outils proposés dans ce module intitulé « des bases de la PNL » vous invitent à visiter les principaux enjeux d'une communication efficace et respectueuse. *Rentrée : contacter la titulaire.*

Pour en savoir plus sur son contenu veuillez vous rendre ici : <https://urlz.fr/s7Qv>

■ POÉSIE DICTION - Jean Loubry (jean.loubry@gmail.com)

Dire du texte : A la fois, une technique et une culture car pour " bien dire " un texte, il faut, certes, une voix, une articulation, une justesse mais il faut aussi s'imprégner de ce texte, le restituer dans son histoire et dans l'Histoire afin d'en décrypter tous les sens internes, et alors seulement, se l'approprier et le dire à sa façon à soi.

Cours dispensé le lundi de 10h30 à 12h00. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ PSYCHOLOGIE - Christine Gadisseux (christine.gadisseux@outlook.com)

Être à l'écoute de soi, des autres reste un défi du quotidien pour chacun d'entre nous.

Le contenu du cours de première année se centre sur les concepts issus des différents courants psychologiques (analytique, humaniste, systémique et cognitivo-comportementaliste) et permet de mieux saisir certaines problématiques sociétales et personnelles. Certaines peuvent d'ailleurs être approfondies en fonction des attentes des participants. Cours dispensé le vendredi de 9h00 à 10h30. *Rentrée : 02/10/26.*

Le contenu de l'année d'approfondissement vise à analyser et approfondir des problématiques de santé actuelle (les addictions, les questions de genre, les pièges de la communication...). Les thématiques évoluent aussi en fonction des attentes des participants. Cours dispensé le vendredi de 10h40 à 12h10. *Rentrée : 02/10/26.*

Le cours-débat vise surtout, après lecture d'un livre proposé à l'avance, à échanger et partager ensemble notre façon d'appréhender des thématiques de société (troubles bipolaires, vivre avec son passé, tatouage ...).

La séance se déroule le 3^e vendredi du mois de 13h30 à 16h30. Durant la première partie de la séance, chacun donne son avis sur les lectures, vidéos proposées et la deuxième partie de la séance permet un approfondissement de la thématique. *Rentrée : 16/10/26.*

Voir proposition détaillée sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

■ PSYCHOGÉNÉALOGIE - Yves Willemart (yveswillemart@skynet.be)

La psychogénéalogie offre un éclairage sur l'histoire familiale et tous ses nœuds. Nous en étudierons les différentes origines à partir du génogramme, forme d'arbre généalogique. Il sera complété en cherchant des informations sur l'histoire de la famille dans le contexte socio-économique de l'époque à la lueur de différents thèmes y afférant. Quelle est la place de chacun dans sa famille et sa fratrie ? Quel est le rôle du prénom et qui le choisit ? Quelles sont les formes de répétitions de dates, d'événements, de symboles et quelles sont-elles dans sa famille ? Quelles sont les formes d'alliance dans le couple ? Dans chaque famille, des mythes se transmettent de génération en génération, quels sont-ils dans sa famille ? La famille vit dans un environnement économique, social, religieux, quels sont-ils et quels en sont les répercussions sur la sienne ? Quels sont les différents types de secrets familiaux ? Comment se créent-ils et quels en sont les conséquences sur les générations futures ? La mort est aussi vécue dans toutes les familles. Certaines sont acceptées d'autres pas. Quels en sont les impacts sur les descendants ? Note importante : Cette formation n'a pas pour objectif de résoudre les problèmes personnels et n'est pas destinée à des professionnels du métier.

Voir proposition & agenda détaillés sur site UTAN - Rubrique « Cours & activités ».

Rentrée : contacter le titulaire.

■ **RUSSE - Andreï Zakharkevitch** (andrei.zakharkevitch@uclouvain.be)

Niveaux élémentaire, moyen et avancé. Grammaire, conversation, littérature... et tant d'autres choses à découvrir. Excellent moyen d'entretenir la mémoire ! *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **SCIENCE pour TOUS - Philippe Moniotte** (pg.moniotte@gmail.com)

Une introduction sans douleur à la Science contemporaine

Ce cours est pour vous. Le seul prérequis est une bonne dose de curiosité et une réelle assiduité ! Nous vivons une époque étonnante : l'Humanité a acquis une connaissance complète et précise des lois physiques qui influencent et gouvernent notre environnement immédiat. Cette phrase peut paraître arrogante, mais c'est pourtant la réalité, comme nous le verrons. Nous envisagerons aussi, évidemment, les limites de notre compréhension actuelle de l'Univers.

Après une discussion concernant la philosophie de l'approche scientifique, nous apprendrons de quoi est fait l'Univers - Matière et Energie - dans lequel nous vivons et dont nous sommes une petite part. Les sujets abordés seront larges, incluant la chimie, la biologie, la cosmologie, et même la physique quantique.

L'expérience des années passées suggère que ces sujets apparemment complexes sont en fait à la portée de toute personne curieuse et attentive.

N'hésitez pas à me téléphoner si vous souhaitez davantage d'information sur la philosophie de ce cours de science. Module de 12 séances : le mardi de 10h30 à 12h00 => du 22/09/26 au 08/12/26 inclus.

■ **STRETCHING - Monique Beguin** (monibeguin2017@gmail.com)

Cours basé uniquement sur des étirements de tout le corps (pas de postures en appui sur les bras, ni d'équilibre, ni d'enchaînements comme par ex. : les salutations au soleil). On vise uniquement l'assouplissement et, bien entendu, le bien-être. Ce cours, dispensé le jeudi de 16h30 à 17h45 => Salle de gym parquetée de l'ISU (76, rue de Bruxelles - Namur), est un bon complément au cours de yoga. *Rentrée : contacter la titulaire.*

Quota minimum d'inscriptions requis pour ouverture du cours : 15 personnes.

■ **TAÏ CHI CHUAN - QI GONG - Jean-Luc Perot** (jeanlucmainfranche@gmail.com)

La Chine ancienne a posé les principes d'une pratique de santé bien adaptée à notre quotidien. Un chemin pour pacifier les émotions et éveiller l'esprit à partir du corps. Redresser sa posture et soigner la détente, assouplir le mouvement et approfondir sa respiration. L'ensemble réjouit le corps et le cœur, soutient la bonne santé et conforte votre bien-être.

L'exercice s'adresse à toutes et tous, curiosité et sourire sont de mise. Tenue confortable, pieds nus ou chaussons sur le tatami.

Le taï chi chuan (Taiji Quan en pinyin) - inspiré de l'art martial - se développe dans une courte chorégraphie - la forme des 13 de base - mettant en évidence la détente et la fluidité du geste dans les quatre directions cardinales.

Le Qi Gong revêt des formes multiples autour des principes essentiels ; la conscience du corps permet de mieux savourer le geste, sa respiration et son sens. *Rentrée : contacter le titulaire.*

■ **THÉÂTRE**

Atelier théâtral de l'UTAN - Freddy Bada (freddybada@yahoo.be)

Du texte couché au texte debout...

L'atelier théâtre de l'UTAN propose des cours essentiellement interactifs visant à améliorer les capacités de chacun, à s'exprimer et à interpréter des textes de théâtre. Les thèmes abordés (cette année, le travail sur le rythme, le jeu sans texte, la gestuelle et l'improvisation) demandent de la part des candidats un certain niveau d'expertise. Cours dispensé le mercredi de 10h00 à 12h00. Aucun cours d'initiation n'est donc programmé.

Rentrée : contacter le titulaire.

Troupe de théâtre de l'UTAN - Jean-Claude Guillemain (jcguillemain@hotmail.com)

« Tous nos printemps » est le nom de la troupe théâtrale de l'UTAN. Au printemps, depuis plus de quatre décennies, elle propose un spectacle au public, pièce de théâtre ou série de sketches, toujours dans un registre humoristique. Les comédiens et comédiennes, sous la direction d'un metteur en scène

professionnel, ont ainsi l'opportunité de partager, avec des spectateurs avertis, leurs rires, leurs émotions, leur amour du beau texte et leur créativité. Si vous souhaitez intégrer la troupe, n'hésitez pas à nous contacter. Si le théâtre vous tente et que vous êtes néophyte, un cours d'initiation est également dispensé dans les locaux de l'UTAN.

Les répétitions se font le mercredi matin de septembre à avril en la salle "Le Clos de Velaine" - rue Nonet, 4 à Jambes. *Rentrée : contacter le titulaire.*

Notre prochain spectacle est programmé les 19-20-21 mars 2027 en la salle Saint-Hilaire à Temploux.

■ **UNION EUROPÉENNE - Pascal Gilliaux** (pascal.gilliaux@gmail.com)

Le but du cours est de permettre à chacun de comprendre au mieux les éléments clés de l'Union européenne. Il débutera par une présentation générale de l'Union. Il se poursuivra par des exposés sur le déficit démocratique dont elle serait la cause, sur la mesure de son atteinte à la souveraineté et à l'identité nationale, puis sur la question de l'unanimité et de la majorité dans le processus de décision. Ensuite viendront des sujets tels que la politique étrangère, de sécurité et de défense commune, la discipline budgétaire imposée aux États par l'Union (les 3 et 60 %), les finances de l'Union (son budget et ce qu'il représente), la politique sociale (mythe ou réalité) et la politique de l'immigration, des visas et de l'asile. Le cours se terminera par une projection dans l'avenir au travers les questions de l'élargissement de l'Union et de son approfondissement.

Chaque sujet est mis en perspective avec l'histoire de la construction européenne, avec le fonctionnement des institutions et avec les principes qui gouvernent la matière. Les concepts en cause, ainsi que les enjeux sont expliqués en utilisant, au besoin, des précédents emblématiques et aisément compréhensibles. Des Power Points seront distribués aux participants.

Le cours se donne les lundis en début et en fin de mois.

Enfin, l'Union étant un sujet controversé, le cours est un moment d'échanges. Toutes opinions, réflexions ou critiques en rapport avec celle-ci seront débattues.

Minimum requis pour ouverture du cours : 10 participants.

■ **VOYAGE EN LITTÉRATURE - Anne Stephenne** (anne.stephenne16@gmail.com)

La littérature latino-américaine

*** NOUVEAU ***

Ce cours est une invitation à la découverte d'un pays à travers sa littérature. Découvrir un pays, c'est-à-dire apporter un éclairage sur sa culture, mais aussi sur sa géographie, sa vie politique et économique, sur les habitudes quotidiennes de ses habitants et sur les événements qui ponctuent ou rythment leurs vies.

Après avoir voyagé au Japon, en Iran et en Turquie, c'est à la découverte du continent sud-américain que nous invite cette année ce voyage littéraire.

A travers des œuvres littéraires modernes ou contemporaines qui abordent des thématiques variées, nous tenterons de mieux connaître ce continent et les enjeux qu'il représente.

Le cours s'organise en 7 séances - 1x/mois - d'octobre à avril, le jeudi matin de 9h00 à 12h00 ; une *réunion d'information* est prévue le 17/09/26 à 9h30 pour fixer lectures, grille d'analyse et calendrier. Lors de chaque séance, nous analyserons une œuvre et échangerons nos impressions et ressentis. Ensuite, nous aborderons et développerons certains aspects comme l'histoire politique et littéraire, la culture et la langue, les révolutions, l'art, les traditions et la situation contemporaine. Calendrier des 7 séances : les jeudis 15/10 - 19/11 et 17/12/26 / 21/01 - 18/02 - 18/03 et 22/04/27.

■ **YOGA - Monique Beguin** (monibeguin2017@gmail.com)

En plus d'apaiser le mental, la pratique régulière du yoga renforce et assouplit le corps. Que des bénéfices pour chacun·e.

Cours dispensé : le mardi de 16h30 à 17h45 => Salle de gym parquetée de l'ISU (76, rue de Bruxelles - Namur) et le vendredi de 15h00 à 16h00 => Salle AD Move (31, rue Ferme de la Vallée - Bois-de-Villers). *Rentrée : contacter la titulaire.*

Pour la salle AD Move : ***Quota minimum d'inscriptions requis pour ouverture du cours : 15 personnes.***

■ **YOGA DE L'ÉNERGIE - Marie-Hélène Mulot** (espritpanda@gmail.com)

Le yoga de l'Énergie est une forme de Hatha Yoga. Il étire en douceur, assouplit le corps tout en le tonifiant. Les postures sont portées par le souffle, la conscience du geste en lien avec le souffle, le mouvement du regard intérieur, la concentration. Le Yoga de l'Énergie équilibre et harmonise le corps et l'esprit vers un lâcher-prise en lien avec notre état intérieur.

Cours dispensé le jeudi de 8h30 à 10h00 en la salle des sports de l'UNamur - 10 rue Godefroid - Namur.

Rentrée : contacter la titulaire.

Voyages 2026

Mmes Micheline Deprez et Gisèle Verniers sont présentes les **mardis et jeudis**
(9h30 à 12h00) ☎ **081/72 55 04**

Pour nous contacter : voyages@utan.be

Notre philosophie de voyage

Le tourisme est une activité en pleine expansion. On voyage aujourd'hui de plus en plus souvent et de plus en plus loin, et c'est tant mieux ! Cependant, n'est pas « voyageur* » qui veut. Avant de partir, où que ce soit, avec qui que ce soit, ne perdez jamais de vue deux choses principales...

« Voyager » implique nécessairement la rencontre de l'Autre. Que cet Autre habite le pays que vous découvrez ou fait partie de vos compagnons de voyage, il mérite la chose la plus importante au monde, à savoir le respect. Nous vous conseillons de vous informer sur les réalités quotidiennes d'un pays avant d'entreprendre de le visiter, car vous devrez vous adapter à celles-ci et non le contraire. De même, il faut avoir à l'esprit que « voyager en groupe » exige de chacun la sociabilité, la politesse et le respect des consignes.

Également, un « voyage », même organisé, reste un voyage. Il arrive que des circonstances exceptionnelles ou inattendues viennent bousculer l'organisation. Il appartient aux voyageurs de s'adapter avec philosophie aux impondérables.

« Si vous voulez que la vie vous sourie, apportez-lui d'abord votre bonne humeur » (Spinoza)

* *Un voyageur n'est pas un touriste et inversement.*

Prochains voyages

17 au 25 septembre	La Toscane des Etrusques	Avion – dame cherche à partager
18 au 25 novembre	Egypte du Caire à Alexandrie	Avion - complet
10 au 14 décembre	La Cracovie des crèches de Noël	Avion – single complet
7 au 14 avril 2027	Egypte du Caire à Alexandrie Dédoulement en projet	Avion

Ces projets sont bien sûr modifiables en fonction des conditions sanitaires ainsi que des possibilités de réservation des vols et des hôtels.

Comment réserver ?

1. Communiquez-nous votre intérêt au plus tôt.
2. Dès que le dossier ou programme est disponible, il vous sera envoyé.
3. Renvoyez le bulletin d'inscription dûment complété avec photocopies de vos cartes d'identité, assurances d'assistance et d'annulation
4. Versez votre acompte pour que votre demande de réservation soit prise en compte

Si nécessaire, la date de réception de la fiche d'inscription et le paiement de l'acompte départageront les demandes.

En cas d'annulation ou de report du voyage, même en cas de force majeure, outre les frais précisés dans le dossier, des frais administratifs de 50 € seront prélevés.

● Si vous avez une adresse e-mail, veuillez la communiquer en vous inscrivant ●

Les exigences en matière de réservation des hôtels et des billets d'avion nous obligent à clôturer **les inscriptions au plus tôt.**

N° compte voyages UTAN **BE53 7320 3871 2953 (CBC) (versements européens)**

Avis aux personnes âgées de 75 ans et plus qui souhaitent voyager à l'étranger. Veuillez vérifier que votre carte d'identité porte bien une date d'échéance. Sinon, avant de partir, procurez-vous, au bureau de l'état civil de votre commune, soit une carte d'identité avec date d'échéance, soit un passeport. Vous éviterez ainsi de vous faire refouler à l'aéroport et d'hypothéquer votre voyage.

Les dossiers des voyages en PDF peuvent être téléchargés sur le site www.utan.be (onglet voyages) ou être envoyés sur demande.

Les voyages de l'UTAN ne disposent malheureusement pas d'un encadrement suffisant permettant l'accueil de personnes non autonomes. Des solutions adaptées existent. Prenez contact avec nous, nous vous aiderons dans vos recherches et démarches.

Connaître les dernières nouvelles de l'UTAN :

1. par notre site web : www.utan.be et nos infolettres
2. à l'occasion de chacune des conférences
3. par les avis affichés aux valves aux 36 et 78 rue de Bruxelles
4. par « L'Air d'UTAN » (R.U.N. : Radio Univ. Nam.), FM 88.1 chaque mercredi de 9h à 12h.
animation par Freddy Bouquelloen (☎ 0475/45.95.52) et Jacques Delvaux.
site internet : www.utan.be – onglet air d'UTAN
adresse courriel : airdutan@run.be

5. Nous sommes présents également sur **Facebook !**



N'hésitez pas à nous envoyer une demande pour devenir membre du groupe UTAN.

ANTENNES

Les antennes font partie intégrante de l'UTAN

L'Université du Temps libre d'ANDENNE - site web <http://utla-andenne.wikeo.net>
Responsable : M. Manfred Peters, rue de la Ferme romaine 3, 5300 Seilles. **Secrétariat** : M. Bruno Eicher, quai des Fusillés 1/2, 5300 Andenne ☎ : 085/84.28.53. **Conférences** : M. F. Dessy ☎ 085/84.27.35 - franz.dessy@gmail.com **Local** : Centre paroissial, rue Camus 62, Andenne (le jeudi à 15h). **Cours et Ateliers** : Mme Nicole Fossion ☎ 0495/389092 - nicolefossion@hotmail.com - **Comment s'affilier ?** A l'entrée de la conférence mais de préférence par virement au compte **UTLA Membres BE11 3636 1046 0648**

■ Conférences :

10-09 **Vincent Massaut** : L'énergie de fusion ou comment mettre le soleil en boîte.

17-09 **André Meurice** - Exploration du monde : Pérou, des sommets sacrés à la racine du monde

■ Cours et ateliers :

Reprise en octobre.

■ Excursion



A travers la campine



Cette fois direction le Nord pour une escapade captivante et très éclectique à la découverte de la campine Anversoise



Nous commencerons la journée à Mol, au Centre belge de recherche nucléaire, pour une visite à la fois passionnante et surprenante avec l'exposition Tabloo, une expérience immersive qui permet de découvrir de



manière originale l'univers fascinant de la radioactivité. Nous découvrirons les grands enjeux énergétiques actuels et les solutions que la recherche nucléaire développe pour l'avenir.

Un copieux buffet campinois accompagnera le repas de midi. L'après-midi, nous visiterons la majestueuse abbaye de Postel, située tout près de la frontière néerlandaise. Fondée au XII^e siècle par l'abbaye de Floreffe et occupée depuis par l'ordre des Prémontrés, elle abrite de superbes bâtiments, une église romane enrichie au fil du temps d'éléments gothiques et baroques, une bibliothèque renommée ainsi qu'un très beau jardin. Cette visite sera aussi l'occasion de découvrir le quotidien des Prémontrés qui y vivent encore aujourd'hui.



La visite s'achèvera par une dégustation de produits de l'abbaye, notamment ses bières et ses fromages.

Infos pratiques :

Quand ? Le mardi 20 octobre 2026. Rendez-vous sur le parking de l'Andenne Arena à 8 h. Retour prévu vers 19h30.

Prix : 100 € (tout inclus)

A verser sur le compte de l'UTLA Voyages BE05 0682 1204 6875 avant le 10 Octobre 2026 avec en communication vos noms, prénoms et n° de GSM .

Renseignements, infos et inscriptions par mail : eric.goossens57@outlook.com ou par GSM ou SMS.

Au plaisir de vous revoir. Eric

Toutes les infos se trouvent sur le site de l'UTLA <https://utla-andenne.wikeo.net/>

BIEVRE

Un nouveau responsable, Jean-Claude Schingtienne, s'est proposé pour assurer la gestion de l'antenne.

UTAN - Antenne de CINEY

Infos générales et secrétariat « séjour » : Mutien-Marie Gilmard (☎ 0476/96.96.93), gilmard.mm@skynet.be.

Secrétariat « affiliations, cours et excursions » : Paul Gilmard (☎ 0476/31.82.00), pgilmard@gmail.com.

Animation/prospection, « séjour », « excursions » : André-Marie Viroux, amviroux@skynet.be (☎ 0479/41.35.16)

Accueil et prospection « excursion » : Jeanine Docquier, (☎ 0470/27.83.03), jajabis55@gmail.com

Après une saison 2025-2026 bien remplie dont le cycle de conférences s'est terminé ce 21 mai en apothéose avec la remarquable prestation toute en finesse du quintet Elixir : « *Quand poésie et musique s'épousent – de Trenet à Renaud* », les animateurs de l'UTAN-Ciney **préparent** la saison 2026-2027 et vous fixent rendez-vous pour la journée reprise **du jeudi 17 septembre 2026 à 18h00**.

Au programme :

+ Rétrospective de la saison 2025-2026.

+ Présentation de la saison 2026-2027 :

en voici un avant-projet : le contenu est **en cours d'élaboration et sujet à modification(s)**

■ Conférences :

01.10 : Jean-Marie MARCHAL : Le fonctionnement du Grand Manège à Namur.

15.10 : Paul VERGOTE sur l'Iran : présentation d'un livre témoignage "*Au pays de ma femme*".

05.11 : Lucien LEMAL : Le sommeil et ses troubles.

03.12 : Jean-Pol BIHIN : Pour entrer dans l'informatique.

04.02.2027 : Michel FLEMAL : la généalogie.

18.02.2027 : Aurélie GILMARD – Michel LAMBERT {piano 4 mains} : Casse-Noisette (Tchaikovsky).

18.03.2027 : Johan MICHAUX : la résilience de la nature - livre "*La nature en bord de chemin*".

01.04.2027 : Alain BRIBOSIA : Einstein : qui c'est celui-là ?

13.05.2027 : Sébastien PINS : cinéma nature.

■ Excursions :

24.09 : Le safran (à Wasseiges) + musée de Warfusée (à St Georges sur Meuse).

21.01.2027 : entreprises alimentaires wallonnes.

15.04.2027 : Tournai.

■ Séjour :

01.06.2027 - 06.06.2027 : destination et contenu à préciser.

+ Repas dans la convivialité.

Attention : un feuillet de (ré)affiliation propre à l'UTAN-Ciney est destiné aux membres de notre antenne. Il sera adressé par mail et disponible auprès des animateurs de l'antenne repris ci-dessus. Pour rappel, l'affiliation par ce biais ouvre l'accès aux activités de toutes les programmations UTAN (Namur et antennes) et couvre les membres d'une assurance. De la même manière, l'affiliation à Namur (ou autres antennes) ouvre le même accès aux activités UTAN Namur et antennes.

Bon été à toutes les *utaniennes* et à tous les *utaniens*, L'équipe UTAN-Ciney

EGHEZEE, antenne de l'UTAN

Contacts : Mme Pascale Rodrique (☎ 0479/75.15.97), utan.eghezee@gmail.com

Local : Salle « Les Coquelicots », rue Terre Franche 149-151 à 5310 Leuze (Eghezée)

Compte bancaire : BE89 0682 4971 2985 de l'UTAN Eghezée.

ATTENTION : l'UTAN-Eghezée n'organise pas d'activités à la salle « Les Coquelicots » en juillet ni en août. Des marches seront organisées au départ du parking du centre sportif d'Eghezée.

■ **Conférences** : le mardi à 15h

Entrée : membres 5,00 €, non-membres 7,00 € - suivies d'un goûter

15 septembre : La libération de Namur en septembre 1944 par France Tilmant

Il y a 80 ans, la Belgique tout entière célébrait la libération après 4 années de guerre et de privations. Namur, terriblement marquée par le récent bombardement du mois d'août 1944, ne renonçait cependant pas à ces célébrations. Les semaines et les mois qui suivirent ne furent pas marqués par une insouciance totale, tel qu'on pourrait le penser. La cohabitation avec les troupes alliées dut s'organiser, les retours des prisonniers furent marqués par l'absence de bon nombre d'entre eux, les privations liées au rationnement étaient encore bien d'actualité, les procès des collaborateurs marquèrent le quotidien des Namurois, la reconstruction de la ville occupa longuement les autorités communales, etc.

Cette conférence se penche sur différentes thématiques de « l'après-libération », qui ont pu être traitées grâce à l'apport d'archives inédites, notamment celles de l'armée américaine aujourd'hui déclassifiées.

■ **Gymnastique douce** :

Tous les mercredis à 14h30, hors congés scolaires (cours complet, mais liste d'attente)
(Mme D. LEFORT ☎ 0472/ 45 17 40)

■ **Marches (de la promenade à la marche sportive)** : chaque vendredi. Elles sont suivies d'un goûter

A partir de septembre, départ à 14h00 précises, du parking de la salle « Les Coquelicots »

(M. Ch. LAMBERT ☎ 0478/57 76 26)

■ **Jeux de cartes, jeux de société, de réflexion et ... papotage pour les non-joueurs à 14h00** :

Chaque dernier mardi du mois. Café et douceur

(Mme J. DELFOSSE ☎ 081/51 18 16)

■ **Table de conversation en Wallon de 14h00 à 15h30, café et douceû**

Chaque troisième vendredi du mois.

(Mme J. DELFOSSE ☎ 081/51 18 16)

Vous retrouverez également notre programme sur : www.utan.be/bulletins, www.eghezee.be/utan, utan.eghezee.org et Facebook CCCA Eghezée

Université Tous Âges de Gembloux – UTAG
 Responsables : Liliane Roland et Marie-Ange Sabaux
 Internet : UTAN-Gembloux/jimdo.com
 email : utag@gmx.fr – infoutag2014@gmail.com
 Tél : 0497/41.27.93 – 0479/29.16.95

PROGRAMME DES ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE De JUILLET à SEPTEMBRE

- Anglais** : **Roseline RENOIR** : rosere noir@outlook.be – 0479 546 680
Niveau élémentaire : le vendredi : 9h00 à 10h30.
Niveau moyen : le vendredi : 10h30 à 12h00.
Martine MASSET : massrad@hotmail.com - 0498 085 100
Table de conversation : le vendredi : 9h00 à 10h30.
Niveau confirmé : le vendredi : 10h30 à 12h00.
- Espagnol** : **Astrid DOMINGUEZ** : melasga@hotmail.com – 0499 389 957
Niveau élémentaire : le mercredi de 9h à 10h30.
Niveau moyen : le mercredi de 10h 30 à 12h00.
Niveau confirmé : le jeudi de 13h30 à 15h00.
Solanch CARDONA RODRIGUEZ : solanchcardonarodriguez@gmail.com – 0471/57 80 03
Tables de conversation : le jeudi de 15h00 à 16h30.
- Wallon** : **Chantal DENIS** : chantal.denis@gmx.fr - 081 81 25 94.
Orthographe et littérature : un lundi sur deux de 9h00 à 10h30.
Joseph DAWAGNE – 010 65 08 50
Michel GIGOT : marius.gigot@gmx.com
Tables de conversation : un lundi sur deux de 15h15 à 16h45.
- Smartphone** : **André BIHAIN** : absmartp2022@gmail.com – 0473 948 738
 Le lundi de 10h30 à 12h30.
- Chorale** : **Cécile VANDENBYVANG** : parent.vdb@gmail.com
 3 lundis sur 4 : de 13h30 à 15h00.
- Qi gong** : **Maria ROHACEK** : rohacekmaria@yahoo.fr- 0496 111 098.
 Le mardi de 9h30 à 10h45 et de 10h45 à 12h00.
- Danse en ligne** : **Martine ALBERT** : martine.albert57@gmail.com - 0495 430 776.
Christian VAN BINST : vanbinst.c@gmail.com
Niveau débutant : le mardi de 13h20 à 14h20.
Niveau confirmé : le mardi de 14h30 à 16 h et le mercredi de 9h30 à 11h.
- Jeux de Société** : **Josiane WOLFF** : josianewolff@hotmail.com – 0476 611 929
 1^{er} et 3^{ème} jeudi du mois de 14h00 à 16h00.
- Balades** : **Albert JANDRAIN** : albert.jandrain@gmail.com – 0475 613 725
Carmelo MALLIA : mallia.carmelo@outlook.com – 0476 315 922
Georges CHARLOT : georges.charlot@bike5458.eu – 0497 599 178
 Les jours des balades sont annoncés par mail aux personnes inscrites.

La plupart des cours tiennent compte des vacances scolaires
 Plus de renseignements sur notre site <http://utan-gembloux.jimdo.com>
 ou auprès des animateurs respectifs.

Université Tous Ages de Namur – antenne de JEMEPPE-sur-SAMBRE

Responsable : M. Philippe Falier- ☎ 071/17.00.28 ou 0478/229.830 - e-mail : philippefalier@yahoo.fr ;

Site : utan-jemeppe.jimdo.com - Compte bancaire : BE33 0682 0611 7246 UTAN Jemeppe

Pas d'activités de juillet à septembre inclus.

La cotisation à Jemeppe couvre l'année académique, du 1/10 au 30/9.

N'oubliez pas de la renouveler début septembre en mettant comme communication : « Nom, prénom, N° de membre »

ou, si vous voulez encore le bulletin papier « Nom, prénom, N° de membre, cotisation + OUI »

Vous déménagez, changez d'adresse email,

faites-nous part de ces modifications :

soit en téléphonant au secrétariat de l'UTAN Namur au 081/72 55 03,
aux jours et heures de permanence ;

soit en envoyant un email à secretariat@utan.be

PORTES OUVERTES

Ne manquez pas notre rendez-vous annuel le samedi 5 septembre prochain à l'amphithéâtre Vauban et à l'arsenal, rue Bruno à Namur.

Nous y fêterons le 50^{ème} anniversaire de l'UTAN !!!

Pour plus d'infos, consultez notre site www.utan.be

Nous comptons sur votre présence.

Bonnes VACANCES



SAISON 2026-2027

Devenir membre ou le rester...

GENERALITES

La cotisation est de 40€ par personne.
Elle couvre la période du 01-09-2026 au 30-09-2027.

Tout changement éventuel sera signalé sur notre site <https://www.utan.be>.

NOUVEAU MEMBRE

1. **A l'accueil**, rue de Bruxelles 36 à 5000 Namur

2. **Enregistrement en ligne** sur notre site en cliquant sur le lien [DEVENIR MEMBRE](#).

Cette option est proposée dans le menu déroulant de la rubrique « en pratique » sur la page d'accueil de notre site.

Suivre la procédure décrite selon l'option choisie: formulaire .pdf à télécharger ou formulaire électronique à compléter en ligne (*option recommandée*)

Votre carte vous parviendra par email ou directement à l'accueil (après vérification de votre versement au compte BE21 7320 3664 1803 de l'UTAN Namur)

RENOUVELLEMENT

1. Si vous étiez membre de l'UTAN pour la saison 2025-2026 et **que vos données personnelles sont inchangées**, votre carte de membre peut être obtenue :

A L'ACCUEIL, HORS PERIODES DE CONGES SCOLAIRES, DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 A 12H00.

Paieement sur place en liquide ou, de préférence, par voie électronique.

PAR EMAIL.

Effectuer le paiement de 40€ sur le compte BE21 7320 3664 1803 de l'UTAN Namur en mentionnant votre nom, prénom et n° de membre en communication.

Votre carte vous sera envoyée par email après réception de votre paiement.

2. Si vous étiez membre de l'UTAN pour la saison 2025-2026 mais que **vos données ont été modifiées dans l'intervalle** :

Réinscription en ligne en cliquant sur le lien [SE REINSCRIRE](#).

Cette option est proposée dans le menu déroulant de la rubrique « en pratique » sur la page d'accueil de notre site.

Attention à la syntaxe des adresses email !

Si l'adresse est correcte, vous recevrez un accusé de réception dans votre boîte mail .
Vérifiez également le dossier « *courrier indésirable* » !

FORMULAIRE

Affiliation 1

Affiliation 2

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

Adresse :

Code postal :

Localité :

Pour des raisons économiques et écologiques, nous souhaitons que vous choisissiez de recevoir le bulletin en ligne.

Si, pour des raisons personnelles, vous optez pour la version papier, cochez la case ci-dessous.

Je souhaite recevoir une version papier du bulletin

☐